

القاسم : انتهاء الخلافات العربية قبل القمة

ق ن ا د ع مان
عرب السيد مودان القاسم وزير الخارجية الاردني عن امه في انتهاء الخلافات العربية قبل قمة العرب في الرياض
وقال في تصريحات نشرت أمس في عمان ان من الاولويات التي يشترك فيها الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وبنية الدول العربية اقامة المجال للشعب الفلسطيني لاقامة دولته المستقلة
واضاف ان اساس أي حوار اقليمي لا يخلو من تحرك يخص الشعب الفلسطيني يتصل في انقاذ الارض والشعب مشيراً الى إمكانية تطوير هذا الاساسي عندما تتوفر الظروف المناسبة
واكد ضرورة اتخاذ منظمة التحرير الفلسطينية قرارها المستقل الذي يطلق من المصالح والحقائق المشروعة للشعب الفلسطيني

حكايات

جريدة سياسية يومية

مهاجمة الجنود الاسرائيليين للرافضين للخدمة في لبنان

ا ف ب . القدس المحتلة .
اعلنت حركة «مناح» حد . التي تضم جنود احتياط اسرائيليين متنافسين الحرب في لبنان ان الحكومة العسكرية حكمت على احد جنود الاحتياط الاسرائيليين بالحبس لمدة ٢٥ يوماً لرفضه الخدمة في لبنان
واوضحت الحركة ان اوفر يوازي اضراب عن الطعام احتجاجاً على ارساله الى لبنان
وذكرت حركة «مناح» حد . ان ما يقرب من تسعين عسكرياً اسرائيلياً بعضهم امتنع عن الخدمة في لبنان اكثر من مرة صدرت عليهم احكام بغزوات تصل الى الحبس لمدة اسابيع منذ نشوب الحرب في لبنان في يونيو ١٩٨٢ .

مشروعات جديدة لتعزيز التكامل بين دول مجلس التعاون

ق ن ا د ع م
تقوم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حالياً بدراسة العديد من المشروعات في اطار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة الموقعة بين الدول الست من شأنها تعزيز خطوات التكامل الاقتصادي بين بلدان المجلس

وتضمنت مذكرة وزعتها الامانة العامة على الدول الاعضاء وغرفها التجارية ان دول المجلس ستشارك مستقبلاً في المعارض التجارية الاقليمية والدولية وجناح مودون هذا الموضوع يحظى باهتمام لجنة التعاون التجاري لدول المجلس
كما اشارت الامانة العامة الى ان اللجنة الدائمة للتعاون العلمي والتكنولوجي والتي تجتمع دورياً في اطار الامانة العامة تدرس حالياً جدوى إنشاء مؤسسة للعلوم والتقنية لدول المجلس تهدف الى تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء في مجالات العلوم والتقنية لتحقيق ودفع عجلة التنمية العلمية والتقنية لتحقيق التقدم العلمي والتقني اللازم لايادى قاعدة تقنية ذاتية قادرة على الاستجابة لتطلعات النمو والتقدم
واوضحت مذكرة الامانة ان دول المجلس طاعت خطوات ملموسة بالنسبة لوضع المفاوضات التجارية الجماعية واعادت لجنة من الخبراء المحليين دراسة في هذا الشأن بتكليف من لجنة التعاون الصناعي والتعاون التجاري تضمنت توصيات محددة حول الجهات التي ينبغي التفاوض معها واسلوب المفاوضات وطبيعة وطريقة التحويل الذي سيمضي للمفاوضات الخليجية

واكد السيد كمال حسن على تأكيد مصر لاية خطوة تتخذ بهدف تعزيز سيطرة حكومية لبنان على الراعي اللبنانية
واتخذ قرار هولندا الخاص بسحب الفرقة البولندية العاملة ضمن القوات التابعة للامم المتحدة في لبنان في الثامن عشر من شهر اكتوبر القادم
وفي هذا الصدد صرح وزير خارجية هولندا

دعا نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية المصري كمال حسن على دول السوق الاوروبية المشتركة الى بذل مزيد من الضغوط لتحقيق انسحاب القوات الاجنبية من لبنان
جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده المسؤول المصري عقب اجتماعه مع وزير خارجية هولندا هانز فان دين برونك حيث بحثا الوضع في الشرق الاوسط وخاصة الازمة اللبنانية والعلاقات الثنائية بين مصر وهولندا

وهولندا
واكد السيد كمال حسن على تأكيد مصر لاية خطوة تتخذ بهدف تعزيز سيطرة حكومية لبنان على الراعي اللبنانية
واتخذ قرار هولندا الخاص بسحب الفرقة البولندية العاملة ضمن القوات التابعة للامم المتحدة في لبنان في الثامن عشر من شهر اكتوبر القادم
وفي هذا الصدد صرح وزير خارجية هولندا

وقال ان العودة مرة اخرى للاعتماد على القوات المتعددة نظم يحمل مخاطر كثيرة بسبب عزز هذه القوات عن المواجهة المسلحة مع الاطراف المتصارعة وعدم منحها الصلاحيات الكاملة للتصدي لأي نشاط عسكري والحد من التواجد العربي في المواجهة مع الشرق في لبنان خاصة بعد اتهام الامم-السوفيت للقوات المتعددة بخرق اللينينيين
ويعتقد المحللين العسكريين الاميركيين ان قوات الجيش والامن الداخلي في لبنان سوف تكون خارجة ودية عام على الاقل عن التعامل مع استمرار الحرب الاهلية بشكل فعال ومؤثر . واشارت صحيفة نيويورك تايمز اسم تقلا من لسان مستشارين اميركيين وبريطانيين ان هناك املا خيلاً جداً في ان يستطيع الجيش اللبناني «مسح» مقاومة الميليشيا المسلحة في منطقة بيروت

مواجهة بين ريجان والكونجرس
وعمل سعيد آخر تشتر المواجهة بين حكومة الرئيس ريجان واعضاء الكونجرس حول وجود دور قوات المارينز في لبنان . ودعا نائب الرئيس السابق والرشيد الديمقراطي للرئاسة والتر مونيل الرئيس ريجان الى اعادة تقييم وجود قوات المارينز في لبنان والالتزام ببند قانون سلطات الحرب حول مراقبة هذه القوات . واتهم امس عضو مجلس الشيوخ تشارلز ماتياس . وهو من المشايخ في وضع القانون في عام ١٩٧٢ اي المراقبة وطالب الرئيس ريجان ان يلتزم بموافقة الكونجرس اذا قرر ابقاء قوات المارينز في لبنان

القضايا الاسلامية في ميالحات اولوسو بالمليزيا وستغافورة
رويت . انقرة .
اعلنت وزارة الخارجية التركية امس ان السيد بولنت اولوسو رئيس وزراء تركيا سيقيم بزيارة رسمية تستغرق خمسة ايام الى ماليزيا خلال هذا الاسبوع بدعوة من رئيس وزرائها مهاتير محمد . وقالت ان اولوسو سيوزع أيضاً ستغافورة يوم ١٠ سبتمبر الحالي

القضايا الاسلامية في ميالحات اولوسو بالمليزيا وستغافورة
رويت . انقرة .
اعلنت وزارة الخارجية التركية امس ان السيد بولنت اولوسو رئيس وزراء تركيا سيقيم بزيارة رسمية تستغرق خمسة ايام الى ماليزيا خلال هذا الاسبوع بدعوة من رئيس وزرائها مهاتير محمد . وقالت ان اولوسو سيوزع أيضاً ستغافورة يوم ١٠ سبتمبر الحالي

بعد وصوله الى كولومبيا :
مبعوث ريجان يجري مباحثات حول الوضع في امريكا الوسطى
ا ف ب . ب . بوغوتا
دخل امس ريكشارد ستون المبعوث الشخصي للرئيس ريجان لامريكا الوسطى الى بوغوتا لجراء مباحثات مع رئيس كولومبيا فيليبيرو بيتانكو حول الموقف في المنطقة
وفيما ريكشارد ستون لدى وصوله الى بوغوتا قايماً من السفيرة الاميركايه باي تليف وانشر فيق ان ان هناك بيانا رسمياً سيذاع في اقل من ثلاثة ايام يتناول

الامم المتحدة تبذل جهوداً جديدة لحل المشكلة القبرصية
وكالات الانباء . الامم المتحدة .
ذكر امس المتحدث باسم الامم المتحدة ان الرئيس القبرصي سبيريوس كيريانو سيأتي في ١٤ سبتمبر الجاري وذلك في اطار الجهود التي يبذلها من جديد سكرتير عام الامم المتحدة بغية ايجاد حل للمشكلة القبرصية
وكان بيريدي دي كويار قد وجه رسالة منذ بضعة اسابيع الى الاطراف المعنية وبصفة خاصة لحكومة نيقوسيا ولرؤوف دنكاش



فندق الكومندور اللبناني في بيروت وقد تدمرت اجزاء منه نتيجة المعارك العنيفة في العاصمة اللبنانية

ا ف ب صورة هاتفية لعكاظ .
هشام ملحم . واشنطن .
هل ينبغي الجيش في اقرار الامن بلبنان ؟
مواجهة بين ريجان والكونجرس حول دور المارينز

عكاظ خاص . واشنطن .
اعرب مسؤولون امريكيون امس في واشنطن عن شكوكهم ازاء فرص التوصل الى وقف دائم لاطلاق النار في بيروت قريبا وذلك بسبب اتساع نطاق المعارك التي تشترك فيها كافة الاطراف

وقيل يومين قال السناتور باري جاورووتر الذي عارض منذ البداية ارسال المارينز الى لبنان يجب ان لا تقوم الولايات المتحدة بلعب دور الشرطي بواسطة عدد بسيط من رجال المارينز ويجب ان تسحبهم فوراً . وفي اليوم نفسه أعلن السناتور جون جيلين الرشيد الديمقراطي للرئاسة تعليقاً على عدم التزام الرئيس ريجان بقانون سلطات الحرب لدخولاً حزيناً ضحكاً هناك . كيف يمكن القول اننا لسنا في وضع قتال يرضى على الرئيس اخذ موافقة الكونجرس على قيام هذه القوات هناك فيما اتهم النائب الميغرفيل ايد سكرتير الرئيس ريجان بخيانة القانون امريكي بارسله قوات امريكية الى مواقع قتالية دون موافقة الكونجرس . والترحالتين ج ج مونتجيري سحب المارينز من مواقعهم البرية وبرابطتهم في المدن الراسية قرب القسرام، اللبنانية واستخدمهم في الحاد الطرفة فقط .

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده في واشنطن امس الال .
ا ف ب صورة هاتفية لعكاظ .

التيار دور القوات المتعددة
وفي هذا السياق قال الاميرال المتقاعد ستانسليك فينير مدير وكالة الاستخبارات المركزية «س اي اي» في حكومة كارتر ان دور القوات المتعددة الجينية كانت واردة قد انهار بعد الهجمات الاخيرة واضاف ان قوات المارينز تخضع للهجوم بالاضافة الى السفلة امريكية وهو ما يعني ان قدرة الولايات المتحدة على التناثر على الاحداث هناك تتعاقل واقتصر تيريز في حالة تصاعد الهجوم على المارينز استخدام حملة الطائرات ايربازر لمحاكاة اثناء الانسحاب من باقي القوات المتعددة الجينية .

اسرائيل توقف لأدراسة بجامعة النجاش في نابلس
واس . عمان .
اعلن رئيس مجلس اعماء جامعة النجاش العربية في مدينة نابلس السيد حكمت المصري ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية قد اتخذت عددا من الاجراءات الرامية الى وقف التدريس بالجامعة

ويوسف السيد المصري هذه الاجراءات بانها جزء من الخطط الاسرائيل الكبر الذي يستهدف افضال الجامعات العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة المظنين وذكر انه سيجري في عمان مباحثات مع المسؤولين الاردنيين وممثل منظمة التحرير الفلسطينية لتوفير الاموال اللازمة لجامعة النجاش
وكان السيد المصري قد وصل الى عمان الليلة قبل الماضية قايماً من الضفة الغربية

الامم المتحدة تبذل جهوداً جديدة لحل المشكلة القبرصية
وكالات الانباء . الامم المتحدة .
ذكر امس المتحدث باسم الامم المتحدة ان الرئيس القبرصي سبيريوس كيريانو سيأتي في ١٤ سبتمبر الجاري وذلك في اطار الجهود التي يبذلها من جديد سكرتير عام الامم المتحدة بغية ايجاد حل للمشكلة القبرصية
وكان بيريدي دي كويار قد وجه رسالة منذ بضعة اسابيع الى الاطراف المعنية وبصفة خاصة لحكومة نيقوسيا ولرؤوف دنكاش

رأى المراقبون

الوقوف الوطني اللبناني .. رؤية .. !
كتب المحرر السياسي :

الواقع المأساوي الذي تفرضه الصراعات الدامية والمصادمات المسلحة في بيروت يضع الازمة الوطنية اللبنانية امام منعطف خطير وامتحان عسير قد تحدد نتائجه مستقبل الاجيال اللبنانية القادمة ومصير لبنان كشعب وكدولة عربية ذات سيادة وذات تاريخ وحضارة .

ولا غربة في ان يتجهر الصراع المسلح على هذا البحر الخطير والدمر . لان هناك قوى شريرة حاقدة لا تهدأ من اجل تأجيج نار الفتنة في لبنان لتقترب وحدته . وانارة العداء بين طوائفه . واضعاف سلطته الشرعية وضعافاته الوطنية حتى تتجسس هذه القوى الناع الملائم لتحقيق اطماعها وتزعزاعها للتوسيع . ولكن الحرب في الامر حقا هو ان يأخذ هذا الصراع طابع المصادمات العسكرية خلف واجهة لبنانية عريضة تمثل مختلف الاطراف والقوى اللبنانية في وقت تركزت فيه كافة الجهود على التوصل الى صيغة عملية للوقف الوطني اللبناني من اجل تأكيد صلاية الازمة الوطنية في مواجهة ازمة الاحتلال الاسرائيلي

وقد اتخذ الصراع المسلح ابعادا خطيرة للغاية عندما اتسع نطاق القصف ليشمل قوات الجيش اللبناني والقوات متعددة الجنسيات الامر الذي قد يكسب الصراع طابعا دوليا يصعب التخمين بنتائجه على صعيد المنطقة بأسرها الا انه من البديهي ان هذه النتائج لن تكون في صالح لبنان والشعب والدولة تحت أي ظرف من الظروف

واذراك لهذه الحقيقة دعت السلطة الشرعية في بيروت الجيش اللبناني الى التصدي لاي عناصر مسلحة بغية اخلاء الفتنة واحباط المؤامرة التي تستهدف تقسيم لبنان والنيل من سيادته واستقلاله حتى توفر الفرصة لصور مع مختلف القوى والاطراف اللبنانية لصياغة وحدة وطنية تحمي مصالح الشعب اللبناني بكل فئاته وطوائفه وتؤمن مستقبل لبنان .

ومن واقع الشعور بالالم للتصعيد المستمر للصراعات الدموية بين ابناء الشعب اللبناني في هذه المرحلة مجددا الفقات المتصارعة لوقف الاقتتال بشكل فوري . والى تحكيم الضمير والعقل احباط المخططات التي يديرها اعداء الامة العربية منذ شائبة ايام الجهاد . ان ان غلبت الرغبة اللبنانية من اجل تغيير هذا الواقع المرير يفرغ اي جهود عربية او دولية من فعاليتها ويهدد تفرق الجهود التي تضع مصلحة لبنان فوق المصالح الفئوية او الطائفية ان تستطع اية قوة ان تغير شيئا من الواقع المأساوي في لبنان .

والملكة من واقع حرصها على سلامة الشعب اللبناني واستقلال لبنان وسيادته ويحذر ارضيه لا تزال تدعو الى عدم الاحتكاك الى السلاح اذ لا مجال للتفكير الموضوعي الهادئ مع اصوات الدافع والقفص ومع انجاز القتال . ودعت جميع القيادات السياسية والوطنية ان تذل كل طاقاتها لجمع الكلمة وتمكين السلطة الشرعية من تحقيق الوقف الوطني اللبناني الشامل بالصيغة التي يجمع عليها ابناء الشعب اللبناني . ذلك ان الوقف الوطني الشامل يمثل الخيار الوحيد لاجتياز هذه الازمة والعبور بليلان الى بر الامان والملكة وهي تدعو حكومة ابناء الشعب اللبناني الى وقف القتال فوراً انما تتطلى في دعوتها من واقع حرصها على حرية ارادة الشعب اللبناني عبر مؤسسات الشرعية حتى يمكن الانتقاء لارالة الاسلحة المؤدية الى هذا المناخ المتوتر الذي يتذر بعواقب وخيمة مالم يتدارك كل اللبنانيين حجم وطبيعة المأساة التي يتجرعون اليها بالاحتكاك الى السلاح

وقد اكدت المملكة دون تدخل في شؤون البيت اللبناني انها ستواصل دورها في بشل كل الجهود والطاقات الممكنة لدعم قدرات لبنان الشرعية والوطنية وكشف مساعيها لحد الولايات المتحدة على مواصلة ضغوطها لسياسة الانسحاب الاسرائيلي من لبنان حتى يبقى موحدا مستقلا يحق الخير والسلام والوحدة

في اجتماعات تونس :
دراسة الصيغة النهائية لمشروع الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية
الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية

ق ن ا ق تونس .
بدأت في مقر جامعة الدول العربية بتونس امس اجتماعات اللجنة العليا الاستراتيجية للتنمية الاجتماعية العربية
ومن المقرر ان تدرس اللجنة الصيغة النهائية لمشروع الميثاق القومي للتنمية الاجتماعية التي ستعرض على اجتماعات الدورة المقبلة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي تبدأ في تونس يوم الاثنين القادم

الاتصاف والمنظمة العربية للعلوم الانسانية
وشارك في اعمال هذه اللجنة رؤساء المكتب التنفيذي للمجالس الوزارية المتخصصة وهي مجالس وزراء الصحة والشباب والرياضة والداخلية والاسكان والشؤون الاجتماعية والعمل وكذلك الامين العام للجامعة ومندوبو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة العمل العربية والمنظمة العربية للدفاع العربي
وشارك في اعمال هذه اللجنة رؤساء المكتب التنفيذي للمجالس الوزارية المتخصصة وهي مجالس وزراء الصحة والشباب والرياضة والداخلية والاسكان والشؤون الاجتماعية والعمل وكذلك الامين العام للجامعة ومندوبو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة العمل العربية والمنظمة العربية للدفاع العربي

قوات البرليس في القلبيين تلقى القبض على احد مشيرى الشغب بشوارع منيل .
ا ف ب صورة هاتفية لعكاظ .

هكذا من الأمل

المراسلة

جامعة أم القرى :

وضع الدراسات العلمية

للاستفادة من اللحوم الإسلامية

التغلب على أكثر المشاكل التي تعترض للمشروع

إعداد المسائل النموذجية والحضائر المتسعة

مكانها المناسب الذي تقرر بحكمة ومن .. لهذا أصبح أيضا من الضروري أن يكون دمج الفدى في مكانه وفي ميقاته المحدد ولا يجوز غير ذلك ..

الجانب الاقتصادي من القضية :

ملايين ضائعة .. لاشك أن اللحوم التي تترك بعد الذبح وبعد انتهاء أيام الحج تذهب قيمتها بملادين الريالات .. والتي أصبحت لهذه الملايين الفساد والخرق والهدن .. لذا أصبحت رائحة من الحجة .. وهذا الأجراء الذي ليس له بديل هو خسران مخالف للشرع .. فتدبير الأموال لا يرضى به الإسلام .. وعدم الاستفادة من لحوم الفدى وتوزيعها على فقراء المسلمين وهم كثير لا يرضى به الإسلام أيضا ..

أذن فواجب مخالفة الفرض الإسلامي من الذبح أصبح هناك حل اقتصادي كبير تتمتع الدولة في مقابل هذا .. وعلى من البيان فإن هناك أوجه متعددة للدراسة النظرية وغير المتوفرة للثروة على مشكلة الإضاحي وأعدادها .. فهي تشكل نزيلا سنويا في الاقتصاد القومي .. بجانب ضياع أموال المسلمين .. كما بين احضار الحيوانات التي تسترشد مقابل رصيده من العملة الصعبة وتلقا ثم تذهبها بالاعمال العامة من الدولة وتستخرج كافة المرافق ذات العلاقة بها من صيانة وحراسة وإضاءة ومياه حتى تتم عملية الذبح وعندما تبدأ مشكلة التخلص منها التي هي في حد ذاتها تتطلب شتا باهنا من المال والجهد .. كل هذا الجهد المستمر الذي لا ينقطع كل عام بعد ميتا تقابل على الاقتصاد .. وللأسف يضيع دون الاستفادة منه كل الفائدة المرجوة ..

مشروع استقلال لحوم الإضاحي :

ولا كانت القضية قد وضعت على بساط البحث لسنوات متتالية وإسنادا من رجال هذا البلد الأمين حملي الحرمين قتلت نخبة ممتازة من رجال العلم بدراسة القضية بطريقة علمية مشقة تماما مع شريعة الله السمة مثمرة بتعاليم الدين الحنيف ..

وفي جامعة أم القرى أنبرى لفيف من استأنفها هم :

الدكتور عبد الرزاق محمد نور سلطان رئيس قسم العلوم الطبية المساعد بالكلية :

الدكتور غازي يحيى زكريا وملاوي رئيس قسم الأحياء بالكلية :

الدكتور عبد العزيز مصطفى عتاب عبد كلية العلوم التطبيقية الهندسية :

الدكتور إبراهيم يوسف شادار عضو هيئة التدريس بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز :

الدكتور أمين صالح كشيموي وكل عبد كلية العلوم التطبيقية الهندسية :

قام هذا الجمع بمساعدة صفة من الرجال السريين في العديد من القطاعات المتصلة بالمشروع وخاصة قيادة قوات أمن الحج وقيادة قوات الطيران العمودي والإدارة العامة للجوازات للشؤون العسكرية ومديرية الأحوال المدنية وإمارة العاصمة المقدسة .. شاركوا جميعا في وضع الدراسة للثقة العملية التي أنت بناء على البحث والتقصي للمقاي في الواقع العلمية ..

وقد جند فريق البحث نفسه للتصدي لهذه القضية فجميعهم من أبناء مكة المكرمة .. فعاضوا المشقة وشاعروا معها وشامعوا من كذب تطوير مراحلها حتى أتت إلى ما وصلت إليه وهم في جامعة لا تبعد سوى بضعة كيلومترات عن موضع المشقة .. وبغية في أن يكون معلوم قائم على أساس سليم ويمنح على متقدم تقرر أعداد سلسلة من الدراسات لتغطية المراحل المتعددة التي تتناول المشقة وذلك على النحو التالي :

المرحلة الأولى : الدراسات التمهيدية :

تحديد حجم المشقة .. وذلك باستخدام الطرق الإحصائية لإجراء حصر شامل لأعداد وأنواع الإضاحي .. إبراز المشقة .. وذلك بعد التواتر والقائه بالمحاضرات العامة بالأعلام الوطنية .. واستنقص هذه الدراسة موسم حج عام ١٤٠٢ هـ حتى نهاية شهر شعبان عام ١٤٠٣ هـ وهذه المرحلة قد تم إعدادها وسوف نقوم بحضرها اليوم ..

المرحلة الثانية : الدراسات المختبرية :

وسوف تنشر طرقها وإعدادها في حينه على شكل مقالات علمية وهذه المرحلة تستغرق فترة الضمانية أشهر التي تمر موسم الحج ..

تحقيق :

محمد محبوب
عبد الله حسين
جمال برهان

وكما هو ظاهر أمامنا فإن القضية لها أكثر من شق .. فهي أولا مسألة دينية ثم مشكلة اقتصادية يجب استغلالها على الوجه الأمثل تحقيقا للمقاصد الدينية .. وأخيرا دور الملكة في حل هذه المشكلة وقد توصلت للحل بفضل الله تعالى ..

رأي الدين .. والأفكار المرفوضة :

ومن خلال طرح هذه القضية لعدة سنوات متتالية ظهرت العديد من الأفكار والاعتراحات بقصد الاستفادة من لحوم الفدى .. ولكن للأسف جاء جميعها مخالفا للشرع فكان لزما رفضها ومنع تنفيذها .. لأن الغاية من الذبح في الإسلام وفي الحج معرفة بل وتعد من شعائر هذا الفرض العظيم .. وفيما يلي استعراض سريع لأهم الأفكار التي طرحت وأسباب الرفض لها .. لأن رفض أية فكرة أو اقتراح يكون على أساس من الدين والشرع وليس بحرية الرضى فقط ..

أولا : تأسيس شركة تتولى تسويق اللحوم وتصنيعها :

رأي مرفوض .. لأن الشركة وما تحصل من معنى الربح ومصلحة يؤك فكرة الرضى .. فهل هناك شركة بالمفهوم الاقتصادي لا تعمل على الربح ولا تسعى إليه !! ولا كيف تكون شركة ؟ وبطبيعة الحال ستكون العديد من الإساءة .. من القائمين على هذه الشركة ؟ وهل هي دولة أم عدة دول ؟ أم هي مشاركة بين أفراد .. أم مجموعة من الأشخاص والدول ؟ كل هذه التساؤلات تجعل الفكرة من أساسها مرفوضة .. لأن مخالفة الربح من لدى المسلمين والذي ومعه الله عز وجل للقرآنهم يدلهمنا إلى الرضى ..

ثانيا : تعطيل الهدى والاستعاضة عنه بالمال :

رأي مرفوض .. فالتحيز مظهر رائج ، والله سبحانه وتعالى عندما أرسل فداء لإسماعيل الذبيح لم يرسل ملكه ويكرس من ذهب أو رقيقه بريالات .. وإنما أرسله بذبح سمين .. والرجح في جعله أحياء لهذه الذكرى الرائعة .. ذكرى إبراهيم خليل الرحمن وقصته مع الإيمان وحربه للشيطان وترك ذبجه بواب خير ذي زرع عند بيت الله الحرام .. فالحاج يطوف بالكعبة كما طاف خليل إبراهيم ويسعى بين الصفا والمروة كما سعت هاجر المؤمنة بحثا عن الماء لرضيعها إسماعيل ..

ويشرب من ماء زمزم كما شربت هاجر وابنها ففك الله كربتها وأعاد أمها في الحياة .. والحاج يرمى الحجار رمزا لرعي الشيطان كما فعل خليل إبراهيم عندما قابله الشيطان مرديا أن يلق بنيه وبين تنفيذ أمر الله .. والحاج ينحر في فرح وسعادة كما نحر خليل إبراهيم هديه أو أحسبه .. وكان قلما في غلة البشر - لنجاة ابنه بفعل العزيز الرحيم -

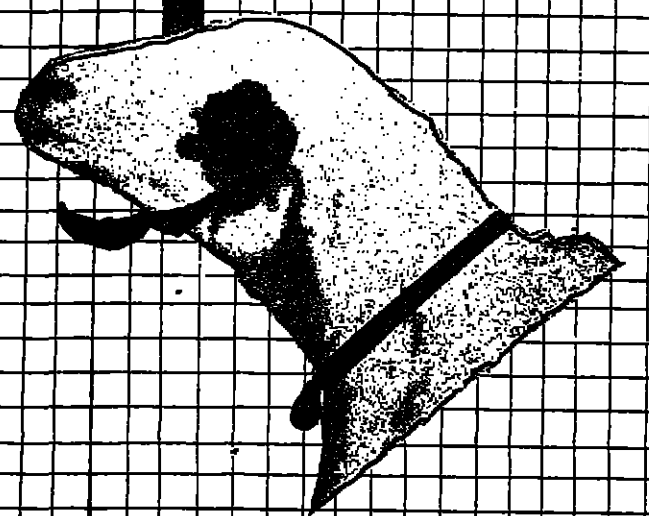
ثالثا : ذبح الهدى في بلد الحاج نفسه :

رأي مرفوض .. بعد أن تبينا القصد من الفدى كما نقرر في شريعة الله يكن هذا الرأي مرفوضا أيضا لاختلاف المكان والميقات .. لأن فرائض الله كلها دون استثناء لها ميقات ولها

الاستفادة من لحوم

الحري والهدى

في
طريق
الحل



■ من هذا الفكر الذي قصد تحقيق مقاصد الإسلام البعيدة .. ألا وهي فائدة المسلمين أينما كانوا .. كانت القضية محل نقاش كيف يستفاد من الفائض الكبير المول من لحوم الفدى ؟ ولعل من عاش في مكة أو بالقرب من منطقة .. يدرك الإجابة على هذا التساؤل فالذبيحة تترك لجزائها بعد الإكتفاء ملقاة في الشوارع بشكل يستحيل معه تجميعها نظرا لاتساع الرقعة التي تنتشر فيها وصعوبة ذلك في زحمة الحج ، فكتون النتيجة أن تتعفن تلك اللحوم وتصبح مصدرا لمجموعة من المضايقات والأخطار الصحية ..





○ نحن
نبي
رجال
الفتوات
المسلحة
في
المستقبل
○ العلوم
العسكرية
الحديثة
جنبا
إلى جنب
مع العمليات
والأدبيات
○ زيادة
الاقتبال
عاما
بعد عام

ج - تزويده بالمعارف والمهارات العسكرية
الإنسانية لتكون مطلقاً من ممارسة مهنة
الهندسة وما يتبع ذلك من دراسات وتدريبات
خلال خدمته .

د - تزويده بالعلوم المدنية ذات العلاقة
بمخصصته وتوسيع مداركه الفنية والثقافية في
العلوم والدراسات الإنسانية التي تساعد في
بناء شخصيته وتثقيفه ليجريها الامور
السياسية والاقتصادية المحيطة به وترسيخ
معتقداته الدينية إضافة إلى أن هذه الدراسة
ذات نفع علمي تفيد به بعد انتهاء خدمته
كموطن صالح يساهم في بناء وطنه .

هـ - تعريفه ببلاده وأمكاناتها البشرية
والمدنية والجغرافية وذلك ببلاد العلمية التي
تدريس له وبالأثر الإيجابي الذي له لخدمة الملكة
ومطامنها والتي تنظم سنويًا ليعني معلومه
على أساس واقعي يرسخ إخلاصه وولائه
لوطنه وبهم طبيعة مساره العلمي .

٢ - أعضاء هيئة التدريس :

مدة الدراسة في الكلية ثلاث سنوات
في مجال دراسات مجموع اسبائيا لا تقل
عن (٢٤) اسبوعا دراسيا بمعدل (٢٠)
ساعة في الاسبوع .
تقوم الدراسة في الكلية على
منهجين :

- ١ - المنهج العسكري ويقوم به خمسة اجنحة هي :
 - (١) جناح التسمية
 - (٢) جناح الاسلحة
 - (٣) جناح المعلومات العسكرية
 - (٤) جناح الاشارة
 - (٥) جناح هندسة الميدان
- وتنقسم فيه الى الاربعة :
 - التسمية - الاشارة - الاسلحة - هندسة
 - الميدان - اقراة الفراغات - صيانة الوحدة -
 - ادارة ونظم عسكرية - شئون ادارية -
 - الامداد والتزويد بالإضافة الى مواد الثقافة
- المسكرة العامة وتضم :
 - المسكة العسكرية - اساليب التنظيم - فن
 - القيادة - التاريخ العسكري - واجبات
 - الاركان .

ب - المنهج الاكاديمي :
وتتم الدراسة فيه تبعا لتخصص الكلية

■ ■ ■ ■ ■

■ **هل اكملت ادارة تعليم البنات في بناء جميع مدارس تعليم البنات .. وكذا اعداد المدرسات المطلوبه لجميع المراحل .. التخصصات ؟**

□ □ □ **الاجاب :** السؤال بحاجة الى نوع من الايضاح فلذا اتقدم اليكم ثم بناء على جميع مدارس البنات البناء المعنوي فالجواب نعم ..

■ **وإذا كنت تقدم امانة مالية حكومية لكافة المدارس فالجواب ..** كانه يتوقف على البناء .. فبعضه التجهيزات المدرسية والتأكد من نوعها ..

■ **فكيف تتحقق الضرورية امانة مبنية حكومي** لا يتم إلا بعد مرور زمن ليس طويلا ..

■ **لما الذي اثمر المجهود من ..** التكلفة عتقة الزرع على امانة حكومية ..

■ **فكيف مدارس البنات بالانفاق وعلى خطة زمنية .. بعد ان تأكدت من المنهج في اعداد المدرسات ..**

■ **هل انشأتم امانة تعليم البنات في**

■ **مختلف الانشطة متوافرة ..**

■ **ما هي الانشطة التي ستقوم بها ادارة تعليم البنات في فصل الصيف ؟**

□ □ □ **اجاب :** اعداد الدورات بالنسبة للمدربات في جميع التخصصات وترتيب الامهات وتوحيدهن على النشاط المدرسي ..

■ **هناك استضافة اجتماعية وثقافية وتربوية بالمدارس هل سيتم تنفيذ**

■ **يرضي عن الطالبات في منطقة جيزان ؟**

□ □ □ **النشاط الرياضي** تنوب عنه التربة الفنية ..

■ **اقلت العديد من المدارس معرض**

■ **فنية وعلمية من قبل فنية ادت الغرض منها ؟**

■ **المرض التي تعام في المدارس في**

■ **عزيمي القرأى .. كانت هذه احة سريعة ولقاء مفيد**

■ **مع احد ابناء هذا الوسط الغالي الذي يبذلون كل الجهد في سبيل بناء جبل جديد صالح**

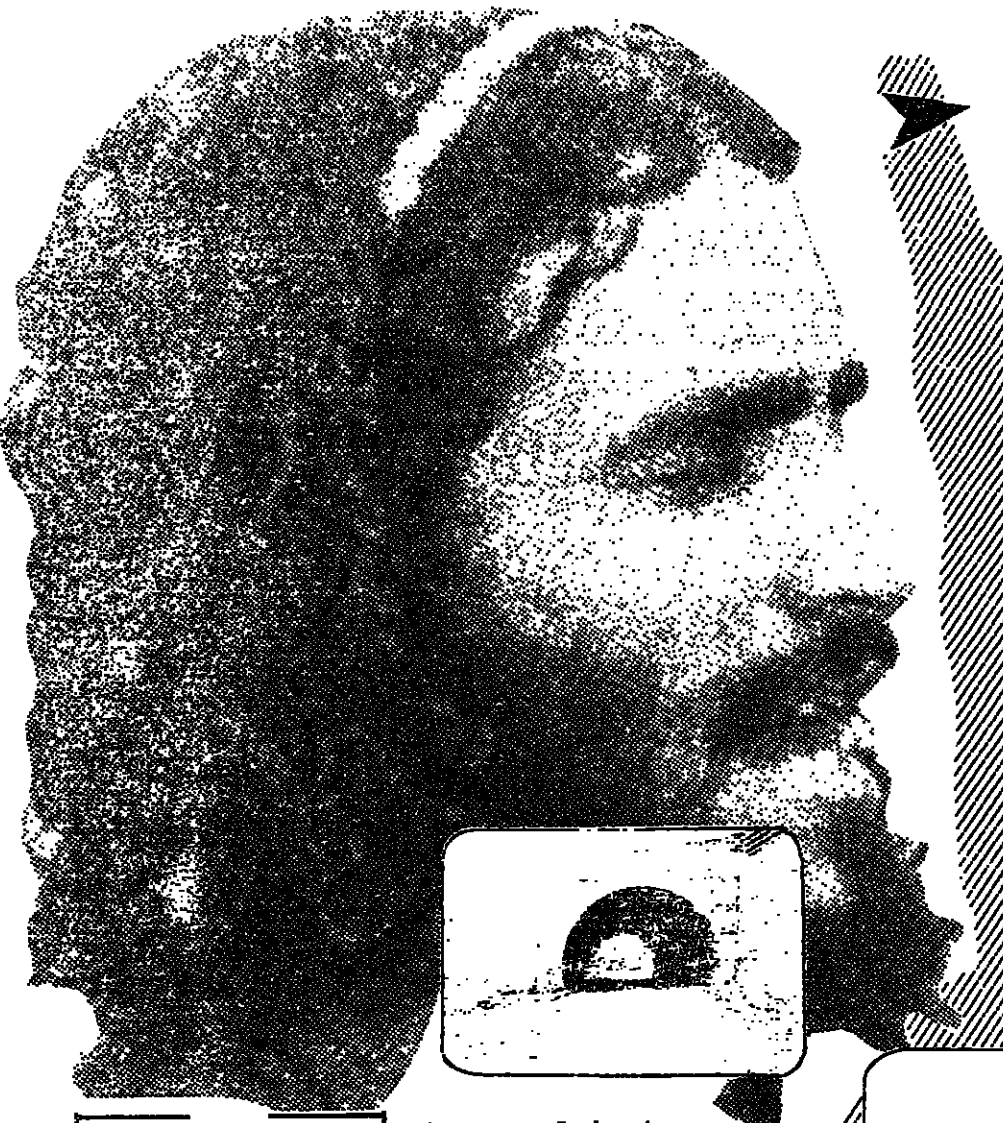
■ **يقوم على الدين والعلم وحب الوطن .. فتعلمي البنات بلقي**

■ **كل رعاية واهتمام .. بفكر واع**

■ **حتى تكون ام المستقبل قادرة على تنشئة الجيل الخير**

■ **والصلاح ..**

استطلاع مصور



في حلقة الأغنام

الرأس بـ ١٠٠٠ والذبح بـ ١٠٠ فقد بدأ الموسم !

أحرفيدة .. وسراة عبيده .. الدخول إليها عبر الانفاق الحديثة .. والاستقبال فيها بالرقص والغناء !

مكتب عكاظ .. أيتها : أبناء هذه المنطقة يستقبلون كل زائر برقصات شعبية متوارثة منذ القدم وينشدون بالأبيات الشعرية ترحيباً بالزائر بمنتهى الحب والسود والصدق .. المنطقه اسمها احد رفيده .. وسراة عبيده .. وتقع في حضن الجنوب الخصب من هذه الملكة الفتية .. وفي هذا الاستطلاع المصور تنقل الكلمة هذه اللقطات : بعض الإسهام بزيهم الشعبي يتفنون بجمال الطبيعة التي حياهم الله بها في هذا الموقع العزيز من أرجاء الوطن ..

إعداد قسم التحقيقات

في كم يوم كنت تقطفون هذه المسافة ..
□ □ على تمانى مراحل أي في ٨ أيام .. وكما تتسارع طول الوقت وذلك بفعل الشعر والقصص والطرائف .. وتتبدل الجوانب التي كنا نعرفها .. وبطبيعة الحال كان سيرنا ليلاً من عدم وجود ما يبرئ لنا الطريق غير الشعر ونعرف الطريق على هدى النجوم ..

مع اقتراب موسم الحج .. بدأ الطلب على الأغنام والذبح يزداد .. وبدأت استعدادات التجار لمرحلة الطلب الكبير الذي يزداد عاماً بعد عام تبعاً لزيادة أعداد ضيوف الرحمن من هذا المنطلق خرجنا للتعرف على أحوال السوق .. سوق الأغنام هذا العام ..

اللقاء مع الأخ / محمد سعيد متعب ١٢٠ سنة .. من العرضة الشمالية .. أمضى حياته في هذه التجارة فجارة الأغنام ويشغل كاترا زمان يجمعون الأغنام من أسواقها المحلية .. وكانت لهذه الأسواق أيام مشهورة في قرية وكل منطقة .. وكان سوق يسمى به : اليوم .. أو سوق الأحد .. أو السبت .. أي أيام التسوق .. وكانت هذه الأيام مكرمة .. وكانت سوق معين ويوم محدد .. وكانت العملية متعبة .. وتحتاج إلى جهد كبير .. وبعد شراؤه هذه الشاة نطلى عليها وجب .. ونفس الشيء بالنسبة لآخر فيجمع ما بين ٥٠ و ١٠٠ ثاقه ويحضر ..

النقل على الإقدام كيف كان يتم نقل هذه الكمية من مناطقها إلى مكة المكرمة ..

□ □ لم يكن هناك نقل أو شيء .. كنا نجمع هذه .. الماشية .. ونسحبها من العرضة الشمالية حتى مكة المكرمة .. وكانت الأغنام والأرامل توضع على الطريق ملاصقة بعضها .. وكما هو الحال الآن لا بد أن تشتري لها الطعام .. وكانت الدنيا زمان طيبة .. فالأغنام كثيرة غريبة والعشب الأخضر مفتوح على الطريق .. وكما كانت كنا نعيش في حمات وهي تسمى .. حواشة .. وكان نزل واحد منا يتقاضى أرطال مثقال حواشة هذا الجلب لهذه الرحلة .. تصور ٦ ريال فقط ..

وكما نأخذ معاً زائداً ونحمله على جمل أو حمار في الفرجاء .. وكان طعامنا يتكون من البر والشعير والتمر وقليل من الماء في القرب .. وكما نجد الأزار السالمة طوال الطريق ..

وما هي أهم القبائل التي كنتم تشترون منها الأغنام والأرامل ..

□ □ كانت القبائل الأكثر شهرة بالأغنام هي : غامد .. زهران .. وبالقين .. والمواس .. وغيرهما ..

من ٣٠٠ إلى ألف للرأس !

بعد هذا اللقاء التاريخي نعود بسرعة إلى الواقع .. الواقع الذي نعيشه اليوم وما يجري في السوق حالياً .. وكان لقائنا الثاني مع تاجر أغنام وسكانه ..

□ كم سعر الأغنام اليوم ..
□ حسب نوعها .. فالسعر يبدأ من ٣٥٠ ريال للرأس حتى ١٠٠٠ ريال .. لأن أنواع الأغنام الآن كثيرة ومتنوعة .. فمنها البري .. والتجدي .. والسواكن .. وهناك غنم مستورد من دول البحر الأسود .. ويلاذ أخرى ..

□ ما هي أوقات البيع .. وعلى أي نوع الإقبال أكثر ..
□ نحن نبيع طول النهار لكن الحراج يكون في الصباح .. وفي العصر وفي هذين الوقتين يكون الإقبال أكثر .. والإقبال دائما

على الأغنام المحلية فهي التي ينفذها الأماني وتؤخذ للضيافة .. أما الأغنام المستوردة فهذه يشتريها التجارون لفة لشاة .. وكذلك لاستخدامها في الضفلات ..
□ قبل أن ننتقل هنا نضعكم تذاذي كلمات خاصة بها هي :
□ □ يسكنون ويقتل أنا انادي وأقول .. الحق الطيب .. الحق الطيب .. وأنا جالس في العرش الخصب أحتفي من حراة الشمس .. وهذه حياتنا كما ترى ..

وللذبح أسعار أيضاً

تركنا صديقنا هذا .. بعد أن عرفت منه الأسعار المرتفعة جداً .. وهو يتأذى بأعلى صوته .. الحق الطيب .. الحق الطيب .. ويبحث عن نياج على أمل أن يعرف منه كم وصل أجر الذبح الآن .. طمأننا أن هناك رأس غنم أصبح بـ ١٠٠٠ ريال .. والتفتت بأحدهم وسألته :
□ كم الآن سعر الذبح ..
□ فقال أسعار كثيرة .. لكن المنطق عليه الآن هو ٥٠ ريال للذبيحة سواء كانت صغيرة أم كبيرة .. وبطبيعة الحال في التواضع وفي العيب القليل بالذات يرفع السعر إلى ٨٠ و ٩٠ ريال للذبح حتى يصل إلى ١٠٠ ريال للذبيحة إذا ذهبت إلى المنزل ..

أين تتواجدون ..
□ نحن موجودون دائماً بجانب حلقة الأغنام .. وفي المراسم سنكون أن نجد لياحاً سهولة وفي أي مكان ..
□ هل لديك وظيفة معينة ..
□ نعم .. وهذا هو القروض .. لكن يحدث أن ينس بعض السخفاء بيقنا ومولاه من الذين يسيبون المشاكل لا لا يصل بسلامة صحتهم ..

هؤلاء هم المسامون في عملية بيع الأغنام .. وقبل أن نخاطب الحلقة بهذا الانطباع عن تطور الأسعار .. التقينا بإحدى المشتريين وأخذنا زيارته في الموضوع .. وهو الأخ / محمد مهدي

□ الأسعار الآن أصبحت مرتفعة جداً بشكل غير معتاد .. فالجدي الذي كنا

كل أنواع

المواشي

تتجمع هنا

والأسعار

عرض وطلب

تشتري بـ ٣٥٠ ريال أصبح بـ ٥٠٠ ريال ثم أحده بـ ٥٠٠ ريال .. وعلى المصوم الطقة بسلامة أو بعض التنظيم .. كما أن المسلع غير متوجه بل يستعين القيل ان السلة المزججة حثيثاً ليس لتقلص صحتها فهذه الأغنام تفتح على الرمال .. مواقي السيارات غير مشيرة .. لذا أروى من البداية أن تريد اعتصامها بهذا الشان كذا ليس هناك رقابة على الإنسان حماية للمستهلك .. كل تاجر يبيع سعره وليس هناك حدود .. والعلمية بحري ومطلب .. والتوسع على التبرار .. هكذا كان الحال في حلقة الأغنام .. وبدا الموسم وإنه كان الطلب .. وارتفعت الأسعار وكل عام وأنتم بخير ..

تسبيل السود الخدم



العديد الركن / عبد العزيز عبد الله الدغم - قائد كلية الملك عبد العزيز الحربية .

الطلاب المبركون كانت أمنيتي منذ الصغر أن أكون أحد طلاب الكلية

إنني فخور بدخول الكلية العسكرية شرف للشباب السعودي

إنها مسؤولية الشباب الزود عن حياض الوطن

لانتظار في الدراسة .. وفي النهاية كان لنا لقاءات ثلاث مع طلبة مستجدين قبلوا في كلية الملك عبد العزيز الحربية :

□ الطالب / علي أحمد العدوان من منطقة الجوف - بوجه الجبل - يقول :
□ أنا لم أقم في الأصل للكلية الحربية ولكني قمت للكلية الملك فيصل الحربية .. ولم أبق بها لأن طول ١٦٦ سم والطول كحد أدنى ١٦٢ سم لهذا حلت أبرائي للكلية الحربية وقيل وأنا سعيد بذلك .. وفي الأصل أنا كنت طالباً في جامعة الملك سعود بكلية العلوم والآداب ولم أوفق في الدراسة وكانت المواد بالنسبة لي صعبة .. هذا وأجل أن أحصل من الجامعة فطقت التقديم لأحدى الكليات العسكرية .. والحمد لله قبلت وأنا طبعاً مقدر نوع الحياة المختلفة داخل الكلية العسكرية عن الحياة المدنية .. وهذا امر يستعني لأن الحياة العسكرية تتكون من الرجال الأبطال ويتم الصبر والشجاعة والمثابرة وحسن الخلق وهذه كلها صفات وأصغر أحياء .. بالإضافة إلى الدراسة العلمية ..

□ الطالب / صالح / محمد الشهري من المنطقة الجنوبية - قرية لا تشر - يقول :
□ لقد علمت على الالتحاق بالكلية الحربية بدافع حب ليبي وطني وإمتي .. وحتى أكون أحد أفراد القوات المسلحة وبرع الوطن الوافي .. وقد كنت أولاً أود الالتحاق بكلية الملك فهد الأمنية ولم يوافقني الحظ لاني حاصل على شهادة الثانوية منذ

تحسين: عوف الطويان

تصوير: سعيد غلام

٦ - التدريب اللامنهجي : ونظراً لأن الدراسة لا تقتصر على المناهج الفصلية فقط بل تعدد إلى الدراسة الانمهيجية فهناك :
- رحلات بالطول من برغ من الطلاب ..
- رحلات وزيارات مناطق الملكة الحربية سنوياً ..
- النشاطات الثقافية والرياضية المختلفة ..

بعد هذا كلت خطواتنا التالية للتعرف على كيفية قبول الطلاب الجدد بالكلية .. لهذا كان لقاءنا مع المسئول عن القبول بالكلية وهو الأستاذ / إبراهيم ناصر الذي إقفلنا بالمعلومات التالية :

□ الطالب الذي يريد التسجيل بالكلية يطلب منه تقديم ملف يشتمل على الشهادات الرسمية الخاصة به واستمارات التقديم والبطاقة التي تثبت التسم والميلاد والأب .. كما يقدم صورة من التسمية الشخصية به أو تولده من شهادة الميلاد وبعد أن تكتمل الأوراق المطلوبة .. يقدم الطالب لإجراء الكشف البدني إذا كان الطالب لا تقا عسكرياً .. وأن يكون بظيعة الحال خالي من عيوب الكسور والتشوهات وغير ذلك .. وبعد ذلك لاقتطع طلياً ينتظر حتى يرسل له بجمع المقابلة الشخصية .. وفي النهاية بعد إتمام كل هذه الإجراءات وتعضيد أسماء المقبولين من الجهات العليا .. يحدد موعد لدخول الكلية



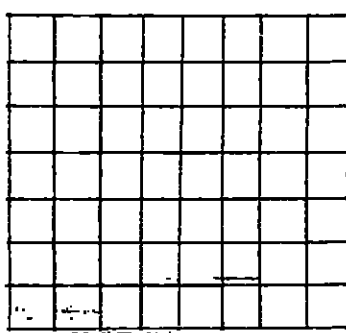
بلادنا يرأسها

في المملكة

نصنعه

أحببناه

تستحق
الإعجاب
والإكبار



لكل شاعر جانب يكون فيه هو الأشعر ولهذا قال الأولون فلان إذا رغب - وفلان إذا غضب - قيل لعلي من أشعر الشعراء - قال ان القوم لم ينجروا في حلية واحدة. حتى تتبين من هو السابق - قالوا ان كان ولا بد. قال ان كان ولا بد. فمالك الظلي امرؤ القيس. لأنه اقربهم الى نفسي. فانا وان كان ولا بد - فانا عندي الأشعر البردوني اذا غضب وقدر فهو يتغلب فيديع. عندي الشاعر ابراهيم الحضرائي اذا تقرب - اذا التزم باحساسه الوجداني - غني المالح - اذا تخرب ونزع. تجد له شيئا مبدعا لكن الان يجيبني كثيرا وهو شاعر متواضع واقرا له كثيرا. ولكن اذا قرأت له شيئا انفلتت كائني اقرا للهل - وللزبيدي كذلك يحيي البشاري هذا. يمزج الكلمة من قلبه - من غير اي موضع معين - شاعر في كل ما يتناولها باقتان. وهنا شعراء كثيرون مثل. احمد الماخذي - في الشعر الجديد الذي هو متولد. لأنه الوحيد الذي اسمى قصيدته الجديدة شعرا كذلك كل من احتفظ بالتشعيرة والوزن الراقص والموسيقى. فقد قال الشعر سواء كان جديدا ام رديئا. اقول هذا شعر جيد وهذا رديء مثل ما نقول الشعر التقليدي. شعر البيت شعر الخليل ابن احمد - الجيد والرديء - اقول هذا شعر رديء. اما اذا لم يكن هناك للشعر وزن. ولم يكن له موسيقى فانا اسميه نثرا - سواء كان جديدا او رديئا. وهذا هو الخلاف بيني وبين من يريد ان ياتيهم بمعان بدعية رانعة ويضعها ويصوغها صياغة جميلة ويريد ان يسميها شعرا - فلا اقدر ان اسميه شعرا لان هناك فرقا بين الشعر والنثر. والا فلماذا قالوا هناك نثرا وهناك شعرا

الهل (وكان اكثر من تأثر به. واكثر قصائد الزبيدي معارضة لقصائده بنسب الوزن ونفس القافية وللعلم اكملت طبع ديوانه (قرأت الجواهر) من شعر (الحسن بن علي بن جابر) وهو يطبع الان في بيروت - وقد اكملت التصحيح الاخير ويمكن ان يتول السوق او قد نزل. وعملت له مقدمة وشرحت فيها عصره. وخصوماته. وترجمت له اقوى شعره واسلوبه النقدي ايضا. ومات وهو في الثلاثين. والامام الشوكاني يقول انه اشعر من بعد القرن السابع الهجري.

البردوني شاعر كبير

استاذ احمد. الملاحظ انك عندما تحدثت لبعض الصحف عن شعراء اليمن القدامى - مررت (بالهل) ثم ذكرت اسم البردوني فقذا يعني اسم البردوني لليمن اليوم. في رأيك...؟

البردوني شاعر كبير لليمن. والناس الذين يتفهمون انني عندما انتقدته اقل من قيمته او قدرته. هم مخطئون. وبالعكس انا اعطيه حق. فالراعي مثلا عندما انتقد شوقي في حياته وسمى شوقياته (الشوكيات)... جاء بالضعيف منها وانتقدته نقدا لانما لكن عندما مات كتب عنه يقول (الهرم والنيل - وشوقي. ثلاثة اشياء تعز بها مصر)... وقال (عندما تجيء الدنيا او اي قطر من الاقطار لتفاخر بشعرنا سياتي مصر وتقول (هذا شوقي - هو شعري وادبي) ويقول (اقول هذا في شوقي وانا اعرف الناس بمعانيه)... المتنبي له سقطات. وابو تمام له مزالق كذلك انا وكذلك البردوني. فندما جئت انقد بعض ما وقع فيه الاصح البردوني من اخطاء قال انما هذا عند ظلم. لكن ما قلته فيه: هو شاعر ولكن عنده اخطاء الان - الكمال له - واقولها مرة اخرى ان البردوني شاعر اكثر منه ناقد واديب اكثر منه مؤرخا. وانه احيانا ينسب بعض الاشعار لاشخاص ليست لهم. بل هي لقوم آخرين وقد بينت هذا في كتابي " من الادب اليمني ". ونقدت كذلك الدكتور غانم الذي عندما طبع ديوانه طبعه جديدة. اشد في المقدمة بقدر احمد الشامي له - لأنه عالم واع واكاديمي وخالفني فيما لم يوافقني عليه بأسلوب لطيف خفيف. وقد كتبت مؤخرا مقالات بنسب اسلوبه اللطيف. لا تزال قيد المراجعة وقد دلت فيها على صدق نظريتي. وسأشكرها قريبا ان شاء الله. وذلك يجب الا يعني شيئا في نفس شعرائنا الافاضل الا ماجد الاكابر. الذين قدموا الكثير للشعر العربي ما يفخر به. وليس لليمن والشعر اليمني فقط.

البردوني اذا غضب وقدر... ابدع

واسمح لي مرة اخرى... البردوني بين معاصريه... اين يقف ؟

انا لا اؤمن بالفاصلة بين الشعراء

اسمي من كل شعر وابعد ذلك ان اي شخص من شعراء اليمن من الاولين والآخرين. يقول: لم يمدح زعيما او رئيسا او ملكا من اجل ان يأنس. فربما انه معجب بهذا لشخصية التي تمثل اماله. اي نصف شعوره وهو في غنى عن المدح. وكنا ننقد المديح الزائد عن الزوم في تلك الايام المديح موجود دائما

بعضهم بدا يبالغ ولكنه تطور ؟

لم يتطور احد قالوا الامر يوجد في كل مكان. يوجد فيه شعراء لا يميل الى المديح بتاتا فقي عدن - علي محمود لقمان - او محمد عبده غانم او الاصنع او غيرهم - مدحوا حتى ان محمد عبده غانم يعتذر في ديوانه انه - في قصيدته التي مدح ورحب فيها بملكة بريطانيا. لكتي قلت له لماذا تعتذر... فمشاعرك تبقى في ذلك الوقت.

بشر البردوني... يضاهي الجاحظ

الاستاذ الشامي. الاديب اليمني بشر البديوي اوردت اسمه كثيرا في كتاباتك هل من تعليق ؟

بشر البديوي هذا كان في القرن الثاني الهجري. وكان من اكابر ادباء وعلماء اليمن وهو كاتب ثقل له الهديان بضع رسائل - في كتابه (صفة جزيرة العرب) وهو من ادباء صنعاء. وكان له رسائل جيدة لا تزال ابحت عنها - وما اخرج منها الا عشر رسائل فقط. كان من اكابر الكتاب والبلغاء - الذين تفرح بهم اليمن في القرن الثالث الهجري. ويمكن الرجوع اليه من خلال كتاب (صفة جزيرة العرب) الهمداني - الذي تناول فيه عن شعراء وبلغاء صنعاء - سجد بشر البديوي ويستعجب بصفاته واسلوبه. فهو في نظري يضارع ويضاهي الجاحظ اذا بحثنا عن آثاره وكثيره - ولا شك ان له آثارا كثيرة لأنه لا يمكن ان يكتب في حياته كلها عشر رسائل فقط. كان ايضا مقدرا ومسموع الكلمة عند الخليفة العباسي - حيث ما كانت اليمن في ذلك الوقت كالعالم الاسلامي كله محكومة من بغداد - بالخلافة العباسية.

ظلت اليمن تبرز في كل جيل شاعرا.. لغة وتفكيراً

ايضا الحسن بن علي الهليل !!

هذا ينتمي الى قرية الهليل.. بني الهليل في خولان - مثل قرية شوكان - وهذا شاعر اعماله مشهورة يكاد ان يكون ديوانه عند كثير من اليمنيين. ونحن جيلنا تأثر به - وهو اكبر شاعر في القرن الـ ١١ الهجري. وقد قال بعض النقاد انه اشعر شعراء اليمن في الجاهلية والاسلام.

بالرغم من ان ذلك العصر كان يسمى عصر الانحطاط الادبي والشعري بالنسبة الى مصر والشام وبغداد. حيث استعجم الشعر اما اليمن فظلت تبرز في كل جيل شاعرا لغة وتفكيراً واسلوباً. يشابه مدرسة البحراني. او ابوتام او المتنبي... وقد لاقى الهليل خصومات كثيرة مثل اي شاعر آخر.

ثم ان الزبيدي... كان يحفظ معظم شعر

مهمة جدا حيث يمكن ان تتأثر بالشكل. ليس في الشعر فقط. فالرسول (ﷺ) قال: " من أحب الحق تحبته " فإذا حكمت بالباطل - فلذلك تأثرت بالقول - فالحكم عليه - انا ابراهيم الله منه - لأنه الحن بجته. - ياتي اثنان يتخاصمان - او يتجادلان فيكون احدهم اقوى حجة في التعبير عن الموضوع الذي يريد فيثاثر الناس. وربما انهم تأثروا بالشكل وكذلك في التصوير وفي الفن - قد يصور الانسان صورة لطيفة وجميلة تفشل موضوعا عظيما لا يمكن تصويرها ويأتي آخر يصور عكسا صورة اخرى فنية ويجيد الملاحم والجور الذي يؤثر في الناس. علاقة الشكل بالموضوع امر ضروري. اما المجتمع فهو المخاطب والمجتمع يتأثر بالشكل في معظم الاحيان اكثر مما يتأثر بالموضوع. الانسان يتغير وقد يكون انبهارا مؤقتا والقارئ يقول: (سحرنا عين الناس واستبهرهم وجاوا بسحر عظيم) اي سحر عين الناس. ليس عقولهم ولا ارواحهم. فالانسان يتأثر احيانا بالباطل. وشوقي يقول غلبوا على اعصابهم. فتوهموا... اي اذا انهى الانسان وضرب على اعصابه وتوهم راح يمدح او يقدر الشيء الذي هو موضوعا لا قيمة له.

عالم الشعر قلبك قوضي

استاذ احمد هل تعتقد ان الشاعر الاستاذ ابراهيم الحضرائي كان منصفا حين قال بخاطبك: عالم الشعر كان قلبك قوضي...؟

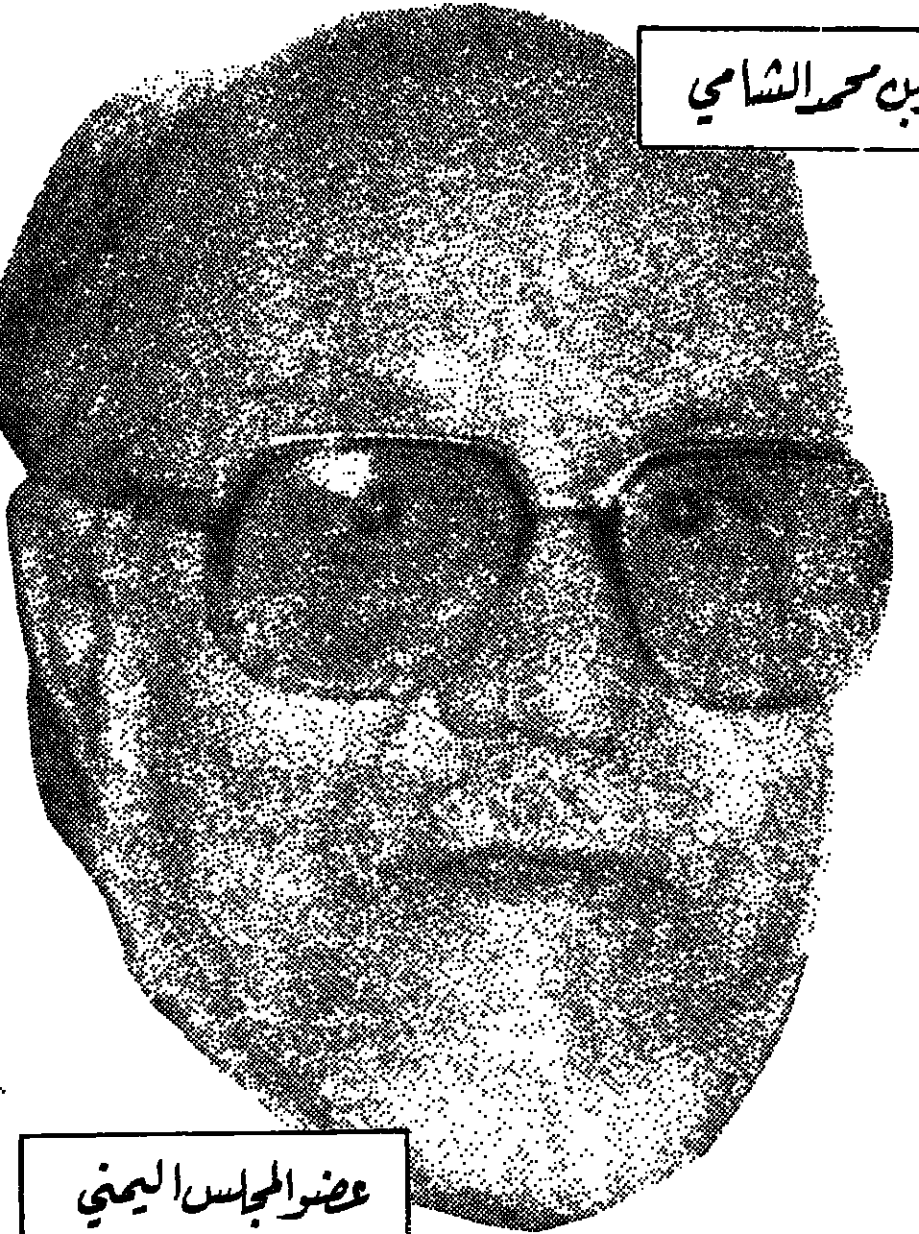
هذا السؤال وجيه ومهم. في تاريخ الادب اليمني الحديث. فقد كنا قلنا في اواخر الثلاثينات مع بدء الحرب العالمية الثانية واولائل الاربينات. كنا قلنا حيث لم يكن الا نحن الاثنان. انا والحضرائي نستعج الى قصائد الشعراء في ذلك الوقت - ومن ضمنهم عبدالكريم مطهر وحاكم صبر وعبدالكريم الامير. او السلي. او المطاع. او العزي. وكنا نستسيغ تلك الاساليب. لانا تأثرنا بمدرسة (ابولو) و (الرسالة) وباشعار علي محمود طه - ومحمود حسن اسماعيل - اي مرحلة ما بعد شوقي وبشعراء المهجر ايليا ابو ماضي. جبران خليل جبران. بشارة الخوري. وهذا الشيء لم يكن متوقفا عندنا. وكان اول من تأثر بذلك ابراهيم الحضرائي وانا التفتيت بالحضرائي في تيز واذا هو يراني. اقول اشعارا ليست بالمدح ويجدني اول من يعنون للقصيدة ويجعل لها موضوعا فقال:

عالم الشعر كان قلبك قوضي يتلاشى جماله يتبدد جملوه عبدا ذليلا

على الابواب في كل ساعة يتردد وانت بتروح وتطلع وحدك على صخرة فوق البحيرة... مع الليل وكنت انا احب التقليد - لا طبعيا ولا علما. ولكن محاكاة. والانسان هو ابن المحاكاة للآخرين. ولهذا قال:

فارفع الصوت وارسل النفس الاول روحا للشعر يا ابن محمد ثم قال

لك نفس وراء شعرك تبدو هي



عضو المجلس اليمني

الجمهوري الزبيدي لفظاظة



الاستاذ احمد الشامي مع رفيق صباه ووربه الشاعر ابراهيم الحضرائي والاهل

بشير البديوي

يضاهي

الجاحظ.

والهليل

أشعر شعراء

القرن الحادي

عشر الهجري

■ لنشيدني اذن مع الادب.. ولبندا من معلقته التي وصفها النقاد بانها رومانسية تعبر عن الضبابية وعدم الوضوح وشذات الغد والنفس... حول هذه النقطة اسأل هل لازلتم معتزتين بهذه المعلقة حتى اليوم ؟

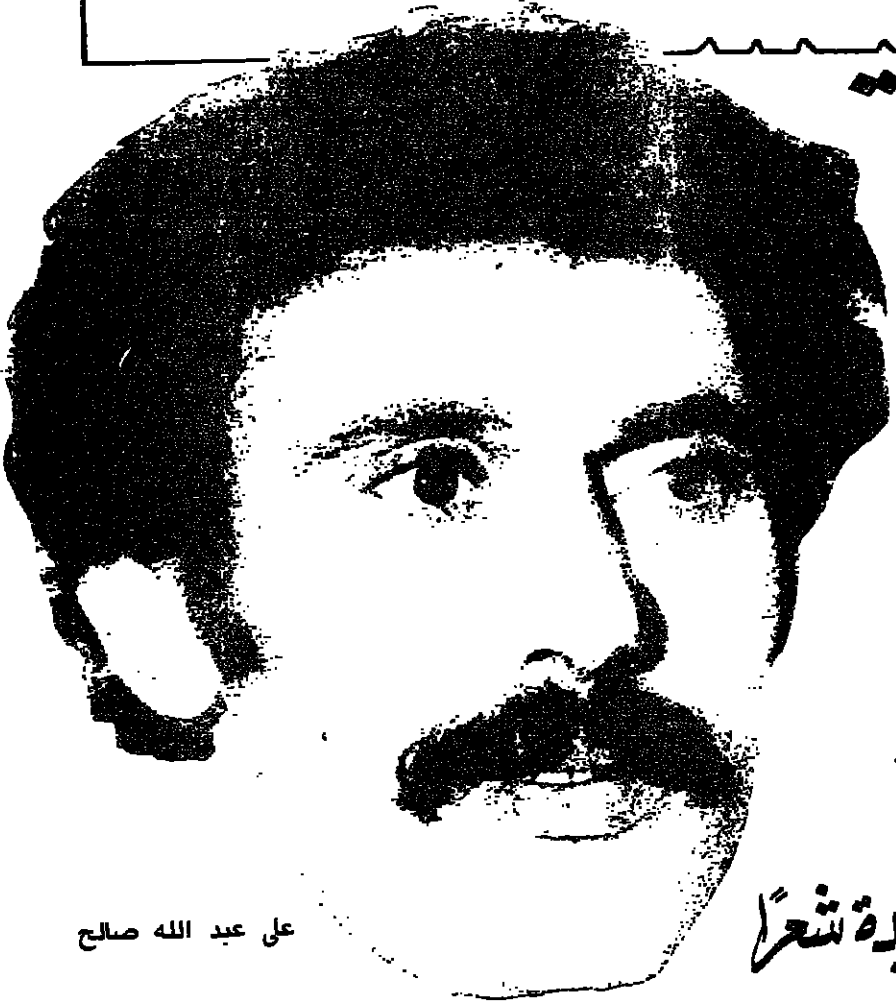
■ استاذ احمد. بالنسبة للتقسيم الفني للمدارس كلاسيكية - رومانسية - رمزية - واقعية - وواقعية جديدة... الخ.

■ هذا يجزئنا اذا لمعرفة رايكم بالشعر من حيث قضية الشكل والمضمون.. وعلاقته بالجمع

■ للشعر دائما الموضوع والشكل المقبول. وذلك ينسحب على اي موضوع مهما كان طيبا وغير طيب.. وعلاقة الشكل بالموضوع علاقة



كاتب يحب العلم قبل أن يكون رئيساً



علي عبد الله صالح



حسن الموزي



عبد الله البردوني



حمد الجاسر

○ **ميثاق ١٩٨٢ تجاوز ميثاق ١٩٤٨ وتعداه للمستقبل**
○ **د. محمد الموائى ساهم في النهضة الفكرية باليمن**
○ **باكثير كتب الشعر الجديد عام ١٩٣٨ وأحمد الماخزي.. الوحيد الذي يسمي قصيدته الجديدة شعراً**

ان يوفقه وان يوفق الجميع في خدمة هذا البلد العزيز . اني في غاية السعادة بالعودة للوطن والفضل في هذا يعود الى فخامة الرئيس الذي يسر لي الوصول في هذه الايام . وسررت كثيراً بما شاهدته من تقدم عمراني يشبه الخيال - ثم بما رأيته من اطمئنان نفسي عند الجميع وتحفز الى الأفضل . واني الخير الاسمي عند الجميع . وهذا الى جانب سعادتني لرؤية اصدقائي . واخواني . واهلي . الذين مكنت فترة غير قصيرة بعيداً عنهم .

وجدت الانسان الطموح .. المؤهل

■ ما هي انطباعاتكم عن كل شيء في ختام الزيارة .. عن الانسان اليمني اليوم .. عن مؤشرات ذلك للمستقبل ؟

□□ انا في غاية السعادة والاطمئنان الروحي والنفسي .. فعندما وصلت صنعاء بلدي مسرح شبابي وصباي .. حيث نشأت طفلاً صغيراً ولم اغادرها الا وانا في الثامنة عشرة من عمري . كل ذكرياتها تملكت لي في صور جميلة .. وجدت المساجد منيرة ومفروشة . وجدت الشوارع المسفلتة . الكهولاء العمران الازدهار . ووجدت انسان - الحاكم والحكوم . الطموح المؤهل . الذي كنت اغير عنه في حياتي حياة البحر ..

جلست مع الرئيس

لقد جلست لجلستين اثناء لقاءات الرئيس الرضائية مرة مع كبار السياسيين والوزراء ومرة مع الشباب .. ورايت في وجهه الجميع الرضى والاطمئنان . ولست من الرئيس وهو يشجع الذين يسألونه ان يكرتوا صرخاء اكثر . سمعت يقول : نعم نحن قصروا في هذا .. نحن اخطانا في هذا عظيم ونحن غير متعدين على هذا السلوك في بلادنا : نقول نوجدكم ان تفتلوا هذا اذا هن المسئول راسه بالموافقة . ونكون قد كسبنا شيئاً كثيراً . اما ان يقول اسف واخطات فسوف اصبح خطئي ان يكون الرئيس مستشارين الاخرى لقد كنا في الجامعة ووزارة الاعلام والكثير من المؤسسات وهناك تكونت انطباعاتي الاخرى لقد كنا في كاتيب اليوم توجد جامعة .. فلان الدكتور المقاتل .. فلان الدكتور السقايف .. فلان الدكتور فلان .. وعلماء . وجلست في ديوان الدكتور الارياني والدكتور مكي .. والاستاذ عبد العزيز عبد الغني العالم الاديب الذي يوجد تحت صمته علم غزير . وهؤلاء هم الذين اختارهم الرئيس مستشارين وجلساء ووزراء .. انن لن يصلوا الا الى الخير . ولا شك اننا نطلب الكمال وهذه بداية الطريق واعجب كثيراً ان الناس يطلبون الاكثر .. وهذا هو سلوك الانسان .

وليس تصطفن العقول فانطباعاتي هي هذه .. والله يوفق الجميع الى ما فيه الخير والصواب .. ويطلق الله في عمر الرئيس الذي وجدت فيه الذكاء والحكمة واستيعاباً ما يريده مواطنوه وما يكون فيه الخير ان شاء الله .

ثم عينت في وفد طبع العمل . حيث رافقت القاضي محمد الحجري رئيس الوفد رحمة الله عليه وواسم الخالدي من السعودية . ومستشار آخر من هيئة الامم وانظم اليها اسماعيل الجراي - وعبد الرحمن البيضاني (قبل ان يكون دكتوراً) لنطبع عملة ورقية كعملة يمنية خاصة . ولكن ظهرت عراقيل كثيرة .

بعد ذلك عينت في المفوضية في مصر (لم تكن سفارة) سكرتير اول ثم قائم باعمال . وبقيت كذلك من سنة ٥٥ ميلادية الى ١٩٦١ . وفي اثناء ذلك كان الاتحاد بين دول الجمهورية العربية المتحدة - مصر وسوريا واليمن . وصرت انا سادس (ستة اعضاء في مجلس الاتحاد) برتبة وزير . وكان هناك من ج . ع . م ستة اعضاء اخرون حتى سنة ١٩٦١ حيث عينت اول وزير مفوض لليمن في المملكة المتحدة .. ثم قامت الثورة . وكان ما كان . رئيسنا لشباب احب العلم

والادب من قبل ان يكون رئيساً

■ استاذ احمد .. اريد ان تتطرق الى صورة اليمن في الخارج .. هل هي كما تحسها الآن ؟

□□ في بلادنا اشياء كثيرة لا يعرفها الخارج بحكم امكاناتنا المحدودة ولاننا كنا لانزال في فقم على ايد عهدي قريب .. والان خرجنا . وانني في هذه الزيارة اعجبت كثيراً بان اجد امثالك من المئات في مجال الفن والادب وفي الصناعة والاقتصاد .. واعجبت ايضا من ان اجد المهندس والطبيب اليمني بالاف واليمن اليوم مكتظة بالعلماء والدكاترة النشيان من ابنائها . والحمد لله ان بلادنا يرأسها شاب . يحب العلم والادب من قبل ان يكون رئيساً . كان وهو قائم في لواء تحز لا يخلو مجلسه من محمد احمد منصور . عبد الوارث حميد . احمد العلمي . يحب الشعر ويحب الادب وذلك يتحدد دائماً كما يتحدد الادب - وقال ابو

ولولا صفات صاغها الشعر

مادري بناء المعالي كيف تبني الدارام متفائل

■ استاذ احمد .. ما هو تصوركم الشخصي لمستقبل اليمن - بعد ٥ سنوات من الآن ؟

□□ انا متفائل - لاني غيت ٧ سنوات - وعندما جئت الى هنا وجدت بلدي مخمرة بالخيرات . الطرقات . والمعاهد . والجامعة . والمدارس . والمساجد فإذا استمر هذا النهوض ولا سيما ان الله يسر لليمن في هذه الفترة - رجلا صالحا مؤمناً - متواضعا - قويا - اميناً . وهذه نمرة كبرى ليقود هذه الامة الى ما فيه الخير . اقول هذا خاصة بعد ان جلست مع كثير من ابائنا الوزراء وابناء الشعب وهم يتحاورون معي في رمضان . وهي الاولى من نوعها . وانا شخصياً عشت طويلاً وعاشت كثيراً من الرؤساء ومن الامنة .. لكن لم اعرف لتلك اللقاءات نظيراً من قبل . اما ان المسئول الاول - الرئيس - يجلس مع كل المسؤولين ويعرض على الشعب . في الاداعة الروحية والمسومة .. فنسأل الله سبحانه وتعالى

منهم : اديب الجزيرة حمد الجاسر . مؤثر فيما ينشره من كتب حتى على الادب في اليمن .. فقد اخرج بعض كتب الهداني وصحبها ونقحها . ايضا الشيخ عبد العزيز الرفاعي . اديب وشاعر وصاحب المكتبة الصغيرة وله ندوة في الرياض تحضرها عندما تكون هناك .. ويكتبونها عنها في (المدينة) التي تناولت مؤخرًا قصيدتي عن الزلزال . وهناك الشاعر غازي القصيبي الذي اعرفه منذ ان كان طالباً في القاهرة وكان يزورني في منزلي عندما كنت وزيرا في مجلس الاتحاد ويقول الشعر الجيد . وهناك القرشي الذي قدم احد دروايته الدكتور طه حسين . وهناك الفقي الغزاوي . وصديقي الشاعر الكاتب عبد الله بلخير الذي يكتب الملحاح في الشرق الاوسط .

وهناك نهضة اعجبتني . كتبت عنها .. كما كتبت في (الفيلصل) عن محمد العقيلي الذي يشوه الكتب اليمنية مثل ديوان (ابن اتيل) . ديوان (السلطانيين) للخطاب وسليمان وجابتي رسائل تهنتني على هذا المقال من ادباء الجزيرة ..

وفي المملكة نهضة ادبية تستحق الاكبار والاعجاب .

الاستاذ محمد اسماعيل الموائى

من المساهمين بالنهضة الفكرية في بلادنا

■ استاذ احمد : هناك فكرة مطروحة - دعوة لانشاء مجلس وطني للثقافة والفنون والادب .. فهل لو تم مثل هذا المجلس ستكونون في المشاركة فيه ؟

□□ والله ما يطلب . مني . اي . جهد . يتعلق بالادب . او الدراسة . او التحقيق - فواجبي يحتم المشاركة هذا رغم ان جهدي متواضع - ولكن بقدر استطاعتي .

علمنا وتعلمنا في السجن :

■ استاذ احمد بعد توليك العمل الدبلوماسي ماذا كان مستواكم العلمي او الدراسي في تلك الفترة ؟

□□ انا تدرجت في الوظائف .. اولا كنت قبل ثورة ٤٨ م في ديوان ولي العهد احمد وبعد ان قامت (ثورة الدستور) كنت ساكن سكرتير مجلس الوزراء . لكن لم يدم عمر الدستور اكثر من ٢٥ ليلة فذهبنا الى السجن .. حيث عملت استاذاً وتلميذاً . كنا نقرا عند من هم اكثر منا ثقافة . وتعلم من يريد او يحتاج للمساعدة في النحو . والصرف . والبلاغة . والمعال . والبيان . والفقه . والحديث . وفي التفسير . وبعد ان خرجت بقيت في الحديدة - موقوفاً لمدة عام فعينت سكرتيراً لولي العهد الامير البدر . وبعد ذلك قامت حركة اسلام عبد الله والمقدم التلايا عام ١٩٥٥ م . وجاء الاستاذ احمد النعمان والذي كان من ضمن المؤيدين للبدر وضد حركة التلايا وعبد الله . شاذني في ذلك شأن الزبيرى . شان محسن العيني وشان كل الاحرار في الداخل والخارج الذين وقفوا كلهم ضد حركة التلايا . كذلك مصر عبد الناصر . ارسلت مساعدات للامام احمد . فيما غادرت انا والاستاذ النعمان وكان رئيس الوفد الى الملك سعود طلياً للمساعدة . لكن احمد كان قد انتصر خلال اسبوع بنفسه .

رفقا .. عندما ترجع لها في ديواني - (دموع الغيم) . فقد قلتها وانا في (برومي) وارسلتها لاحد الاصدقاء . وحينها كنت حزينا .. (رفيقة العمر زوجتي - منذ ٤٠ عاماً .. فقها حوار اذ كنت اسمع عن موت صديق ودعته - فقلت هذه الابيات :

رفيقة العمر رفقا ان بكى
خله اشجان من فقد الاحباب والرفقا
ذلك هو طرف القصيدة ..

لولا تعصبه للعروبة والاسلام
ما كان المتنبي ... المتنبي

■ يقولون السياسة تقتل ابداع الاديب - هل انت هارب منها لهذا السبب ؟

□□ انا لا اقر هذا - بالعكس - المتنبي - لولا تعصبه للعرب - وللإسلام ما كان المتنبي ولان دون موقفه مع سيف الدولة . في محاربة الفرس والروم . ولم يتبلور شعره الا بموقفه ... ما هي السياسة ؟ اذا كانت هي الخوف والوجل والتضليل فهذه تقتل المواهب .. اما اذا كانت السياسة هي محبة الخير الاسمي للمجتمع البشري في ان توجد المجتمع الذي تسوده العدالة والحرية والديمقراطية . فالشاعر سوف يبدع اكثر -

ميثاق ٨٢ استوعب روح ٤٨
وتجاوزها

■ ما الفرق بين ميثاق ٤٨ وميثاق ٨٢ ؟

□□ هذا الميثاق الحالي غير عن التطور الذي حدث .. فقد استوعب روح ميثاق ٤٨ م وتعداه الى المستقبل . فالتراث الحالي تضمن اشياء لم تكن موجودة في ذلك الوقت .. لان مطالبنا كانت قليلة في ذلك الوقت - الان .. الرياضيون يطالبون مثلاً بعشرات المطالب . لكن ميثاق ٤٨ م ضم حدوداً ادنى من المطالب مثل ضمان حرية الفرد وتكوين حكومة تعد له قوانين ومجلس شورى منتخب .

■ ان ميثاق ٨٢ م .. والالتزام به هو منبع استقرار اليمن ورفاهيته .. ؟

□□ مؤيد لانه يضمن ويكرم الحرية والديمقراطية .. وما هي حياتنا دون ذلك .. اما ما بيني وبين الله (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) لست عليهم بمسيطر .. ان علينا ايائهم .. ثم ان علينا حسابهم) فيجب علينا ان نلتزم بالميثاق .. وان نفسره لاسرنا وأولادنا وفق خطوط الفهم الموحد . ويجب ان يقوم الذين يفهمون بتوضيحه للخير في ضوء ذلك .. لانه في يوم صديق كان اولئك يرفعون المصاحف . واولئك يقتلون من اجل المصاحف !!

في المملكة نهضة تستحق الاعجاب والاكبار

■ استاذ احمد ... ونحن نتحدث عن الادب في اليمن .. لا يمكن ان يكون حديثنا بمعزل عن تطوره في عموم الجزيرة والخليج والوطن العربي ؟

□□ في الخليج اعرف ادباء .. ولي مراسلات مع عبد الرزاق البصير الشاعر الاديب .. وليس له من قوة سوى إعلاؤه ولعل ظروف القصيدة التي انشدتها هي وراء قول صديقي احمد محبوب . اما قصيدة رفيقة العمر

ذلك فقد يظهره بمظهر المنسحب والضائع والثائه . لكن ربما لا يستمر هذا التيه والضياح الا ومضة ثم ياتي في موقف آخر فاذا هو يقف كالسبع مملوء بالامال .

انا قلت في هذا شعراً في سنة ١٩٤٥ م بعد عودتي من عدن :

حياتي حياة البحر
في كل ان تجدد
واعناق قلبي تهضم الكون كله
ما فيه غابات وبيد وجلد
ولي من اباء عاصف
تجهت له حالة
اغزل وفيها مخلصا

لا بشافتي سراب ولا حبي خذاع
هذا هو احمد الشامي مثلاً في سنة ٤٥ م . دخلنا في عواصف . وفي كوارث . وفي خصوصيات . وفي نزاعات انتصر فيها الانسان وانتحل .. وفاز وانهمز .. واخطا واصاب .. وتهرب من ان يعرف خطاه - وحاول الا ان يظهر الا صوابه . وقال في كل ذلك شعراً . وهذه وظيفة الشاعر . وانا بحمد الله معزز . الجانب الوحيد الذي لا يستطيع احد ان يكرتني فيه . انني احب الشعر . وانني احاول ان اقول الشعر .. واني قلت شعراً كثيراً - يرضى عنه من رضى . ويغضب عليه من غضب .

قال لي احمد محبوب
لو كنت هو : لسجنتك
انك في بعض ابياتك . ربما تحتاج لتعليق
الآن ؟

□□ رفيقة العمر رفقا ان بكى قلّه
اشجان من فقد الاحباب والرفقا
البوى مات . والصبا قد تلاشى
والتعالي .. كلها اوهام
او دعه يبيكي احلامه بدموع

عصرت من شعوره وجنانه

□□ القصيدة النونية (دعه يبيكي) - قلتها عندما عدت من عدن - لاني رجعت وانا يائس للتشتت والتمزق الذي حدث . هذه الاولى وهي الثالثة في الترتيب التاريخي . لاني مرتب ديواني حسب الترتيب التاريخي - اما دعه يبيكي احلامه بدموع .. فعندما ذهبتا نؤسس حزب الاحرار وقشنا وتمزقنا .. عدت انا والموشكي . قلت هذه القصيدة بينا ابيات قال لي صديقي الشاعر السوداني الكبير / احمد محبوب (رئيس الوزراء السابق) عنها .

■ انك انتشرت هذه القصيدة امام الامام احمد - عندما كان ولياً للعهد ولو كنت هو لسجنتك . . لانك تقول : -

وطبعاً كنت اشير اشارات رمزية .. كم ظروف كنت فيها كاليت في اكفانه كالذي يغسل الظلام عن الارض بدمع يسيل من اجفانه .. كالذي يلى الكفاح على الارض وليس له من قوة سوى إعلاؤه ولعل ظروف القصيدة التي انشدتها هي وراء قول صديقي احمد محبوب . اما قصيدة رفيقة العمر

المقالح جعلني رائد القصيدة الجديدة

■ استاذ احمد ... اسمح لي ان استفرك : لماذا كتبوا الزبيرى شاعراً ومناضلاً .. والشامي شاعراً فقط ؟

□□ والله انا تابع - يعني الشامي تابعاً - والشامي هاربا - كثيراً - وقال الاخ قاسم في المقدمة الذي كتبها عني - قال ان جوانب الشامي متعددة . لكن الجانب الذي لا يستطيع احد اغفاله انني قلت شعراً كثيراً وحتى الاستاذ الدكتور المقالح عندما كتب كتابه الجديد الذي نزل في السوق مؤخرًا (من البيت الى القصيدة) جعلني رائد الشعر الجديد قلت الشعر الجديد من قبل حجة ونحن في عدن . قالت نازة الملائكة في كتابها الشعر الجديد - ان الشعر الجديد اول قصيدة قصيدتها في سنة ٤٨ م عن (الكوليرا) بينما انا قلت هذا الشعر في سنة ٤٧ م وذلك الذي كتبه الدكتور . انا قلته في عام ٤٤ م . لكن كان قبلي ايضا ابراهيم الحضرائي ٤٠ وقيل الحضرائي علي احمد باكثير في عام ٢٨ م وبعد باكثير عبد الرحمن بن عبيد الله السقايف صاحب رواية (الساعد) نشرها سنة ٤٠ م كلها شعر جديد ثم الحضرائي سنة ٤١ م وانا سنة ٤٢ م

امارة الشعر الجديد لليمن ايضا

□□ فانا عندما نزلت والتقيت بالحضرائي بدنا نقول هذا الشعر وهكذا تجد مثلاً كانت اليمن امانة الشعر القديم (لأمري القيس مثلاً) . نستطيع ان نقول ان امانة الشعر الجديد - لليمن ايضا - ليست كما قالت نازة الملائكة ليغادر بل لنعطاء - وتمز - وعدن وحضرموت . لهذه الارض كما قال ابوعمرو بن العلاء في القرن الثالث الهجري . كانت اليمن ان تذهب بالشعر كله .

اللسان مركب علي بحر

■ لقد قلت ان الشاعر ليس له مذهب . والحقيقة نسبية .. فهل تقصد الانسان ليس له مذهب وموقف . بالضرورة ؟

□□ انا اريد ان اصبح هذا ان كان صدر مني هذا القول فاريدين اصبحت - يقول عندما في اثلث الصنعائي (اللسان مركبة على بحر) لا يوجد انسان دون مذهب .. وانا اقول تقدير الشعر وجوهره لا يجوز في نظري ان تحصر بالمذاهب .. من هو على مذهبي فهو شاعر والذي على غير مذهبي ليس بشاعر حتى لو اجاد .. فهذا تعصب . لان الشعر مرتبط بصحن السرد والصياغة واللغة الذي يتناوله . فإذا قوى الموضوع وكان مثقراً وصمغ صياغة جيدة واخرج اخراجاً رائعاً ووضع في اطار جميل القصد الشكل بلغ القمة في التأثير وفي إثارة الاعجاب تجد المتعصب - فليكن انا - شيعي او سني - عندما يقول الذي يخالفني في الرأي او المذهب شعراً اقول هذا ليس جيداً . لماذا ؟ لان مذهبي غير مذهبه ؟ . انا اقول لا افق الا في الجودة وتقدير الشعر - بين ما يقوله مكسيم جوركي او بين ما يقوله بوشكين - او ما يقوله تشكسبير او اللورد بيرون او الشعراء المحدثين - وما يقوله شاعر الشرق او طاغور او غزير في الهند والسند . في صنعاء او في اي مكان آخر . اقول اذا كان الشعر شكلاً وموضوعاً تتوافر فيه المواصفات الشعرية . الروحية واللغوية . فهو جيد ايا كان قائله .

هذا الشعور قد لا يستمر الا لحظة

ان الانسان مركب ضعيف (وخلق الانسان ضعيفاً) وخاصة الشاعر - عندما يحزن او عندما يتكلم ويبرع عن هذا الاحساس وعند

محمد أحمد العقيلي .. شوه الكتب اليمنية

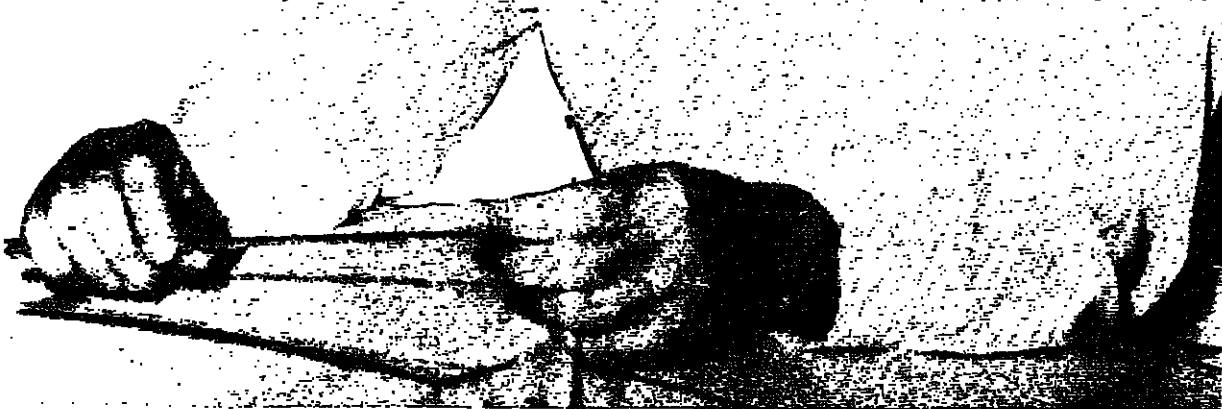
هكذا من الأهل

انتقلت مشكلة البناء في جيزان واصبحت المدينة بل المنطقة على موعد مع الخير. ومع التطور والنماء تجسيدا للاهتمام الكبير الذي أولاه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لبلده المنطقة وانعكاسا لحرص جلالة على أن تأخذ كل مدينة وقرية وضعيا طبيعيا في هذا البلد وتعيش كل ظروف التقدم والرخاء.

ويوم أمس، كان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والاستاذ ابراهيم العنقرى مع الصحافة لينقل إليها آخر ما انتهت إليه الدراسات والآراء والأفكار المطروحة لتطوير المنطقة وتحسين أوضاعها. وذلك في أعقاب قرار مجلس الوزراء الأخير بتشكيل لجنة وزارية عليا لدراسة احتياجات المنطقة المستقبلية والقضاء على جميع المشاكل التي تواجهها بعد أن قدم معاليه تقريرا وافيا إلى المجلس عن نتائج جولته الناجمة التي قام بها في بداية هذا الشهر بتوجيه كريم من جلالة الملك.

●● وقد جاء حديث معاليه إلى الصحافة، منتظلا فرحة وسرورا وتطلعا إلى مستقبل أفضل لجميع مناطق المملكة غير أنه ركن حديثه هذه المرة حول منطقة جيزان وما ينتظرها في المستقبل.

تصوير حسين قنوع



يقتصر البناء في المناطق الأخرى التي يعتقد الخبراء بأنها سوف تتحمل وسوف يكون هناك تجديد للدوار، وتجديد للمواصفات إضافة إلى وضع شروط قاسية جدا لتأمين سلامة المواطنين قبل سلامة المباني.

لا عبر لنقل مدينة تاريخية

●● المدينة: معالي الوزير ماهي المواقع التي كانت تون نقل المدينة إلى المواقع المقترحة؟

□ أولا: هذه المدينة قديمة قدم التاريخ ومن الصعوبة بمكان أن تنقل مواطنين عاشوا مئات السنين تنقلهم إلى منطقة جديدة ثم أن الأسباب التي قُبلت في الماضي ليست كافية للنقل لاسيما وأنه قد وجد أن هناك بعض المشاكل في الموقع الحالي يمكن معالجتها والبقاء على المواطنين في مدينتهم الحالية.

أهم المشاريع

●● عكاظ: تحددت معاليكم عن المشاريع التي ستندفع قريبا في جيزان. هل يمكن أن نخطط تفصيل هذه المشاريع حسب الأولويات التي أشرت لها معاليكم؟

شبكة للمياه وأخرى للمجاري

□ المشاريع التي ستندفع.. قد تمت دراستها دراسة أولية... وهناك مشاريع ارتأت الوزارة أن تنفذ بأسرع وقت ممكن منها: مشاريع شبكة مياه واقامة شبكة مجاري وتصريف السيول وهي في اعتقادي من المشاريع التي توليها الوزارة اهتماما كبيرا... ويجب أن تنفذ فورا لأنها تصل بواقع التربة... ولوضع المدينة بصورة عامة... إلى جانب مشاريع الأمانة وتنشيط الشوارع وتجميلها... وتحسين الكورنيش إلى جانب

اصبحت وبقية المناطق الأخرى في المملكة الهامس الدائم لجلالته وأولي عهده الأمين. وتضمن معاليه في نهاية حديثه إلى الصحافة أن تكون هذه البشريات بداية خير في سبيل النهوض والرفي بهذه المناطق من وطننا العزيز.

حوار مع معاليه

●● عكاظ: تحددت معالي الوزير بأن المدينة ستستمر في الموقع الحالي... غير أن السؤال هو: ماهي احتمالات التوسع للمدينة... وهل روعي هذا في المخططات الجديدة... كان يكون الامتداد الطبيعي هو الوسيلة لاستيعاب مثل هذا التوسع؟ □ هناك اتجاه للتوسع من جميع الاتجاهات وقد اقترح بأن تبقى المناطق المحيطة بالمدينة من الشواهد لمواجهة احتمالات التوسع الطبيعي وسوف تخطط هذه المناطق القريبة والملاصقة للمدينة بحيث تكون امتدادا طبيعيا للمدينة القائمة حاليا.

● وهل تحددت المساحات المتاحة للنمو؟ □ لم تحدد. لأن ذلك راجع إلى حجم النمو التقاضي للمدينة. وهو مديرس وأشار إلى الخرائط الموجودة خلفه.

●● البلاد: ولكن السؤال معالي الوزير هو: لماذا كان التفكير أصلا في نقل المدينة إلى مواقع أخرى؟

□ كما هو معروف أن طبيعة الأرض وتسرب مياه المجاري وسوء التنفيذ في جيزان وجود جبال الملح، وعوامل أخرى كثيرة لا أريد التفرع لها لكن بصورة عامة فإن المناطق التي يعتقد بأنها ضعيفة وإنها لا تتحمل المباني سوف لن يتم فيها البناء. وسوف

النشأت والمواطنين. رابعا: تشكيل لجنة من وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة التخطيط لدراسة المشاريع المقترحة من قبل هذه الوزارة للمدينة وترتيبها حسب أولويتها وبرمجتها تبعاً لذلك.

خامسا: تكليف بلدية منطقة جازان باستخدام المناطق التي سبق أن نذرت ملكيتها للمرافق العامة أن كانت مناسبة، أما غير المناسبة منها فسوف تقوم البلدية بالحفاظ عليه وعدم السماح بالبناء فيه.

سادسا: وجهت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بموجب هذا القرار بأن عليها ملاحظة طلبات القروض التي ستقدم لصندوق التنمية العقاري من المواطنين أخذا بعين الاعتبار أن القروض كانت مؤجلة لمدة سبع سنوات بسبب إيقاف البناء.

سابعاً: تعميم كافة الوزارات والمؤسسات الحكومية بالبدء في البناء في مدينة جازان الحالية على ضوء ما اعتمد ويعتمد لها من مشاريع وذلك لتغطية النقص في مباني الخدمات العامة ولسد احتياجات الخدمات العامة.

المشاريع تشمل الليث والقنفذة وهناك مشاريع خاصة بمنطقة جيزان والليث والقنفذة والتي سبق أن قامت الوزارة بتقديم تقارير عنها. فقد أصدر المجلس في جلسته الماضية بتأليف لجنة من وزارات المالية والاقتصاد الوطني ووزارة التخطيط والشؤون البلدية والقروية لدراسة تلك المشاريع التي اقترحتها الوزارة وترتيبها حسب أولويتها وبرمجتها تمهيدا للتنفيذ.

وبدون شك أن صدور هذا القرار يترجم حرص جلالة حفظه الله على بذل كل ما من شأنه إسعاد المواطنين في هذه المناطق والتي

لن نسمح بالتفكك والبناء بمنطقة الكورنيش

واقع اهتمامه حفظه الله بآبائه في تلك المنطقة العزيزة من الوطن الغالي.

أهم القرارات

ويسعدني أن أنقل ما تم إقراره فيما يلي: أولاً: إبقاء مدينة جازان في موقعها الحالي وصرف النظر عن نقلها إلى أي موقع آخر ثانياً: على وزارة الشؤون البلدية والقروية استخدام الخبراء لدراسة أساليب البناء والارتفاعات وذلك لضمان راحة وسلامة المواطنين.

ثالثاً: السماح بالبناء في جازان الحالية بعد

وقد بدأ معاليه حديثه قائلا:

بسرني أن أنقل إليكم وإلى أبناء منطقة جيزان خبر موافقة جلالة الملك فهد المعظم على قرار مجلس الوزراء أخيراً بخصوص المنطقة ومشاريعها.

وأضاف معاليه يقول: لقد جاء هذا القرار نتيجة لحرص صاحب الجلالة الملك فهد على إنهاء مشكلة قديمة الأ وهي توقف البناء في مدينة جازان لظروف تتعلق بطبيعة موقعها وترتيبها.

وأضاف معاليه يقول: الجدير بالذكر أن هذه النتائج التي أقرها مجلس الوزراء كانت منذ البداية تجسيدا لرغبة صاحب الجلالة وترجمة لأرائه الحكيمة حول إيجاد حلول جذرية لهذه المشكلة التي طال عليها الزمن.

مشاريع وبرامج واسعة

وقال معاليه أيضاً: إن ما يوفق عليه من مشاريع وبرامج لتطوير جازان كانت أيضاً من



استبعاد فكرة نقل المدنيين... لزوال أسباب التفكك

المقروض سوف ينتظر فنيها مراعاة الظروف البناء بالمدينة

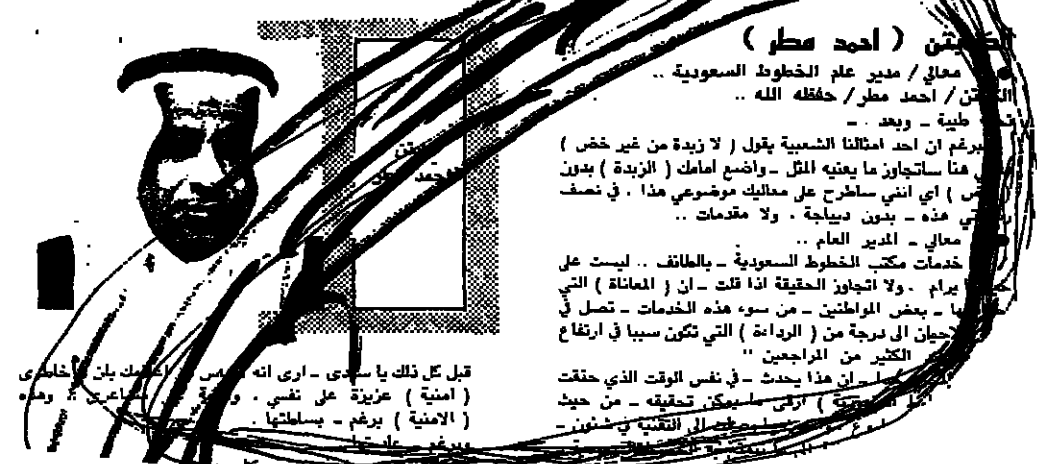
فرنسان ينتظرها مخطط شامل في الترتيب العاجل

مشاكل القنفذة ستحل كما حلت مشاكل جيزان

تعقيبات السعودية توضح:

نحرص دائما على اتخاذ اللازم تجاه أي تقصير

نصف راحة الى الكابتن مطر



ما نشر في
«ورقات شعبية»
يوم الجمعة
الموافق ١٤٠٣/١٢/١٢
عن
مكتب
السعودية
بالتأليف

● الزميل سعد اللوي الغامدي سجل ملاحظاته على مكتب
السعودية، بالتأليف في إحدى الأعداد الماضية بصفحة
الأسبوعية «ورقات شعبية»، وبالتحديد الصادر في
١٤٠٣/١٢/١٢ هـ
وتعقبا على ذلك جاءنا التوضيح التالي من الزميل عبد العزيز
الخميسي مدير العلاقات الإعلامية بالنيابة في الخطوط السعودية:
● أولا: بالنسبة لما ذكره الكاتب من صعوبة الاتصال بمكتب المحرر
بالتأليف فإن الهاتف لما مشغول نصف الوقت أو لا يرد في نصف الوقت
الأخر، فإن العمل في مكتب المحرر يتم في فترتين من الساعة صباحا
وحسب الساعة مساء، ويوجد بكل فترة ٦ موظفين ٦ تليفونات، بالإضافة
إلى مشرف مراقبة سير العمل والتأكد من حسن معاملة الموظفين الركاب،
بما في ذلك الركاب الذين يتصلون عن طريق الهاتف، فوجود المشرف
كامل يمنع ما أشار إليه الكاتب من قيام بعض الموظفين برصد ساعة
ماتت المحرر لتأليفه للزجاج.
وقد يكون ما ذكره الكاتب من اشتغال موظف المحرر لمدة طويلة
صحيحا، ولكن سبب ذلك لا يعود إلى أعمال الموظفين، وإنما بسبب
الضغط الهائل على السور في موسم الصيف.
● ثانيا: أشار الكاتب إلى أن مكتب المحرر لا يسمح لأحد بالدخول إلى
المكتب قبل انتهاء الدوام بأربعين دقيقة، وهو قول صحيح ذلك أن مكتب
المحرر يعمل من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة مساء، وقبل ٤٠ دقيقة
من موعد الإغلاق، يوقف استقبال المراجعين وذلك لتكثيف الموظفين من
تقديم الخدمات للسلامة الموجودين داخل المكتب، علما بأن العملاء
للرحلات الدولية يحملون أوقاما للمراجعة، ويحدث أن يخرج أحدهم
لنقضاء حاجته ويسمح له بالدخول بعد الإغلاق.
● ثالثا: أما عن الملاحظات التي أوردها الكاتب حول أسلوب الموظفين في
التعامل مع المسافرين، فالسعودية تحرص دائما على اتخاذ الإجراءات
اللازمة تجاه أي تقصير، ولكن بشرط أن تكون الملاحظات مستندة إلى
وقائع ثابتة وتاريخ محددة، حتى يمكن تحديد المسؤولية، علما بأن
السعودية لا تدخر جهدا في تكثيف الدورات التدريبية لموظفيها،
وذلك توفر الإشراف الإداري المباشر، لكي تحقق لركابها أفضل خدمة
ممكنة.

أهلا بك يا مواطن

ويجيب عليها مدير مرور جيزان



يستلم سيارته؟
٦ - مداخل مدينة جيزان هو واحد
فقط ويحتجزه الكثر من الموظفين من
أهل الدمام إلى دوائرهم للدوام صباح
كل يوم ومع هذا فإن المراجعين تجد
التخلف مما يعوق سير العمل فهل
بالإمكان التكثيف من ذلك وتسهيل
السير خاصة في الصباح؟
٧ - السيارات الخاصة بالنقل
تعمل مع السيارات الداخلة إلى جيزان
صباحا فكل بالامكان إعطاء الأوامر
بعدم السماح لأي سيارة نقل بالدخول
إلا في الساعة الثامنة صباحا وما قبل
ذلك للسيارات الصغيرة وبهذا سوف
يخف الزحام أمام هذا المدخل.
٨ - ما أوردت من أسئلة في حقبة
الامر مهمة وتستحق الفكر والرجوع
المدة أن سبب الإلتصاق بركننا ضيق

لدى مدير المرور مع قبول تحياتي
المعية.
شوقي احمد ظلاعي
ابو عريش - الحارة الجنوبية

تعقيب آخر

وزير الشؤون البلدية والقروية

يستجيب لطلب أهالي بلجرشي

■ إشارة إلى ما نشر في «عكاظ» عدد ٦٢٨٢ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ هـ
الصفحة الرابعة بقلم المواطن الكريم أحمد سعيد مصبح، وتحت عنوان «رسالة إلى
معالى وزير الشؤون البلدية والقروية»، حول طلب زيارة معاليه إلى منطقة بلجرشي
للموقوف على الطبيعة وتقدير الخدمات البلدية والقروية هناك.
أرد أن أشكركم وأشكر الكاتب الكريم، وأفيدكم أنه انطلاقا من اهتمام معالي
وزير الشؤون البلدية والقروية بكافة بلديات مدن وقرى هذا الوطن الغالي، فإن معاليه
سوف يقوم بزيارة إلى منطقة الباحة وبلجرشي في القريب العاجل، وبهذا يتحقق
مطلب المواطن الكريم.
وتقبلا لخلص تحياتنا...
مدير إدارة العلاقات العامة والنشر
بوزارة الشؤون البلدية والقروية
محمد صالح الحمود

تعقيب آخر من جيزان

■ إشارة إلى ما نشر في «عكاظ» عدد ٦٢٨٢ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ هـ
الصفحة الرابعة بقلم المواطن عبد الله عيسى خواجي أحداث مستوصف
صيني في خميس.
بالطبع ما نشر على سعادة مدير عام الشؤون الصحية بجيزان وأهنا بكتابة رقم
١١٤٥٩ في ١٤٠٣/٧/١٢ هـ من مضمون الإجابة الآتية:
أنا سوف أشكل لجنة لدراسة جميع القرى والمناطق ومنها قرية خميس ومدى
حاجتهم إلى الخدمات الصحية على ضوء الدراسة المقدمة من قبل اللجنة...
محمد حيدر منصور

تعليقات

■ الاخ رحيم عبد الرحيم السبالي - الطائف:
رسالتك التي ذكرت فيها سلبيات فنقد الرحاب بخميس مشيط
احتلها بالفواتير المرفقة إلى مدير عام الفنادق النيابية بوزارة التجارة
للنظر فيها وأجراء التحقيق اللازم وتعدك بنشرها مع رد المسئول فور
تلقينا له.

■ الاخ عبد المحسن احمد الجمعة - المنطقة الشرقية:
ردا على بريقك... فموضوع الذي أرسلته حول تعقيب الدكتور
نزيه نصيف لم ينشر لأنه أحيل للعرض على معالي وزير الصحة
بالتأليف، وستنشره بعد أن ينظر معاليه في الموضوع.

■ الاخ ناصر يحيى العجلاني - جدة:
لا تتفق معك حول ما اقترحتك لمنع دخول الأطفال إلى الحرم
الشريف بمكة المكرمة، لأن دخولهم إلى الحرم ومعلشهم للجو
الروحاني بداخله يربي وجدانهم ويريدهم صلة بدينهم وبالصلاة
وبالافتقار بالكبار في أداء الشعائر الدينية.

■ إلى الاخ الذي كتب معقبا على ما نشر بالصفحة الأخيرة -
العدد ٦٢٨٤ ليوم الأحد ١٤٠٣/٧/١٢ هـ عن ماسة الطالبة باعانة
السنة:
يبدو أنك نسيت ذكر اسمك وعنوانك على الرسالة، وهذا يحول دون
نشر موضوعك، نرجو الكتابة ليانا من جديد مع ذكر الاسم والعنوان.

■ الأخوات طالبات المتوسطة السليبة عشرة - مكة المكرمة:
تلقينا رسالتكن، وللعلم فإن نفس موضوع الشكوى سبق نشره
جائنا قبل أيام من إحدى المدرسات بنفس المدرسة، وسنرد على
هذا الموضوع من خلال النشر بعد اجالية المسئول عليه، وشكركم.

إلى قراء
«في خدمتكم»
التي يرجى من جميع
الأخوات من يرغب في مراسلة
هذه الصفحة الإشارة إلى الرقم
البريدي الخاص بصندوق البريد
جريدة عكاظ الذي يبريدي
١٥٠٨ - والبريد الإلكتروني
٢١٤٤١ - شكركم
تعارفكم

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
ص.ب ١٥٠٨
جدة / ٢١٤٤١

إبراهيم عيسى عيسى
ص.ب ١٠٦٨٢
الرياض ١١٤٤٣

التعديلات سببت تأخير تنفيذ حقيقة المسئلة

بمكة... وبدء المشروع بعد الحج

● فؤاد محمد عمر توفيق
الكل يعرف مكة المكرمة سواء من المواطنين أو من حجاج بيت الله الحرام وذلك من خلال
المشاريع الجارية التي تنفذها حكومة صاحب الجلالة الله هذه أعز الله وأمل في عمره.
وذلك لأنها تظهر بقلعة على وجه الأرض.
وقد سمعنا منذ حوالي خمس سنوات عن مشروع حقيقة المسئلة وحتى كتابة هذه الأسطر
لم نر ولم نسمع ما استحدث في الموضوع، علما بأن مسلة الأرض واسعة إلى موقع عام من
القرى. ونحن أهالي مكة المسئلة متضررين من هذه الأرض بسبب الغبار والتراب التي
تنتشر وقد سمعنا أن أمارة العاصمة قد وقعت عقدا مع إحدى المؤسسات الوطنية للقيام
بمشروع إنشاء حقيقة المسئلة ولكن ما مدى صحة هذا الخبر؟
أنتي أهالي ياسمي وباسم أهالي مكة المسئلة بل وباسم أهالي مكة المكرمة بل بقرى
الامتعة بسرعة ما وعدت به الأماني من إنشاء حقيقة المسئلة كبرى في هذه المنطقة.
سؤال أوجهه إلى معالي أمين العاصمة المقدسة الجديد الاستاذ عمر توفيق وأرجو أن يكون
الرد في أسرع وقت لا من لمعية لدى سكان المنطقة وأجاء من المولى عز وجل أن يوفق
الأمين الجديد لخدمة البلاد الحرام مكة المكرمة.

عبد السلام بهاء الدين - مكة المكرمة

في خدمتكم:
أجاب على هذا الموضوع معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة بقوله:
«إن مشروع حقيقة المسئلة طرأت عليه بعض التعديلات الخاصة بشروط التنفيذ
وستتم الإعلان عن هذا المشروع والبدء فيه بعد نهاية موسم حج هذا العام.

وجهة نظر

أولادنا... والمراقب العامة

● أعجبت كثيرا مدخل العاصمة المقدسة والشكل الجمالي والتنظيم
البارع... والتنسيق للمباني المرمومة بشكل يثير الإعجاب
والرضى... سعدت بذلك المنظر، ولكن ثلاثت سلباتني واستحالت إلى
أسف وحزن عميق عندما همست لي أخ من مكة قائلا: بأن هذه المباني
لم يمر عليها شهر كامل لأنها تستصحب ضحية «المنابيل» كصغير
غرما الكثير ودل على صدق قوله بلعاب أحد الاتفاق التي استحالت في
يوم وليلة إلى كومة من الزجاج التناثر في أرجاء النفق، وتساقت عن
السبب فقال لي: تعقد بين الصبية تحديات على من يملك وإفرا من
الشجاعة فيظهرها...

وتلقنتي الإحزان... ونظرت لذلك الشكل البديع نظرة موع ولسان
حالي يقول: وداعا فإني لا أظن أن أراك بعد اليوم...
والسبب في الأمر أنك تبني وغريك يهدم... ما أسوأ أن تفعل ونفرت
في تربية أولادنا عن غرس حب الوطن والحرس على كل شيء فيه.
أنا متى ما كلفنا أدينا وأعيننا على ملاحظة أبنائنا... ومتى ما
تركنا لهم الحبل على الغارب... ومتى ما ابتعدنا عن تنمية روح الوطنية
قيمهم فقل على كل المراقب العامة السلام.

عبد الله احمد عداوي
البلدية

طرق

● الرائد فيصل بن زيد بن يوسف:
هذه بعض الأسئلة أرجو من سعادة مدير مرور منطقة جيزان
التكرم بالإجابة عليها:
■ مستشفى الملك فهد في المنطقة يواجه الداخل اليه والخارج منه
صعوبة في اجتياز الطريق الخاص به وذلك لوجود طريق جيزان - أبو
عريش وليس به إشارات ضوئية ولا يوجد به جنود لتنظيم ذلك الطريق
فهل بالإمكان أن تؤمن له الإشارات الضوئية أو الجنود المرابطين؟
■ هناك تقاطعات تقدر بعشرة تقاطعات داخل مدينة أبي عريش
هي بحاجة إلى إشارات ضوئية لكثرة الحوادث فهل بالإمكان ذلك؟
■ مداخل مدينة أبي عريش يحتاج إلى نقطة مراقبة متكاملة بما
في ذلك سيارات الدوريات والوحدات للقيام بمهام المرور كسحب
السيارات والتفتيش المستمر عن رخص القيادة والسير وغير ذلك فهل
بالإمكان تأمين ذلك؟
■ في حالة فتح مركز المرور في
مدينة أبي عريش فهل له الحق أن
يمارس إعطاء رخص القيادة والسير
والتفتيش اللازمة؟
■ مداخل مدينة جيزان وبالأخص
مركز المرور يعطي منظرا سيئا لتركاز

في خدمتكم:
أجاب على هذه الأسئلة مدير إدارة المرور بمنطقة جيزان الرائد
فيصل بن زيد بن يوسف على النحو التالي:
■ ج ١ - لا توجد هناك حوادث تذكر أمام مستشفى الملك فهد
والحمد لله ولطريق أبو عريش مسلة ٣٠ كيلومترا غير مضاه، ولا
يمكن وضع إشارات ضوئية فيه، وإن وضعت الإشارات الضوئية
على الخطوط الطولية فستشكل عقبة للسير، وإن الطريق المشرف
عليه عام بالموريات على مدار الأربع وعشرين ساعة، وللوقوف
الاستراتيجية جاز العمل على تركيبها في طريق أبو عريش فيقتضي مع
إدارة الطرق.
■ ج ٢ - بافتتاح شعبة مرور في أبو عريش سيتم تنظيم المرور
داخل المدينة بشكل أفضل من الوضع الحالي.

بلديات



رسالة مقارة

تعديل اسم الوظيفة
قبل الحصول على
على ٥٠ ألف ريال

● انتي أحد طلاب جامعة أم القرى
وسبق لي أن توظفت في الخطوط الجوية
العربية السعودية ولكنك لم استغري في العمل
لدى هذه المؤسسة وأنت استغلتني
والآن بالجامعة المذكورة كطالب منتظم
وأسكن مكافأة شهرية كسائر الطلبة.
والعجوبة فإن الخطوط عدلت المانة في
حقيقة النفوس إلى موظف حكومي والآن
فلما كما استغلت طالب منتظم في الجامعة
والسؤال هو: هل استحق مكافأة الخدمين
الذين رغب بعد التخرج كسائر الطلبة أم لا؟

عبد الله عطية الزهراني

في خدمتكم:
أجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور
عبد الرحمن الشبيبي وكيل وزارة التعليم
الطائي:
«طلنا أن نزيد الإحسان للطلاب من
منه في حقيقة النفوس من موظف
حكومي إلى موظف... واعتقد أن
الأحوال المدنية بذلك بعد إعلامها
على قرار استقالة الدكتور من الخطوط
السعودية.
وبذلك أن يجد أي مشكلة بعد تخرجه
لاستلام مكافأة الخدمين المذكورين.

قنجان شاي

قبل ظهور الصحيفة أمام عيني القارئ وبين يديه
تتم خطوات تنظيمية وتجهيزية لا يعرف عنها القارئ
شيئا في العادة، وهذا الكلام ينطبق على هذه الصفحة
في خدمتكم، باعتبارها جزءا من الصحيفة.

من هذه الخطوات التي يمارسها محرر الصفحة
تسجيل بيان يومي بإعداد الرسائل التي ترد إلى هذه
الصفحة والمناطق التي ترد منها، والهدف من هذا
رصد نمو حجم الرسائل الواردة ومعرفة المناطق
ومدى شمولية خدمات الصفحة لمناطق عدة من بلادنا
العزيرة.

كل هذا يعكس جانبنا من اهتمامنا الذي لا حدود له
برسائل القراء، ويكفيهم ثقة واطمئنانا أن المحرر
يتعامل مع رسائلهم كما لو كانت رسائل شخصية،
تحصه أولا وأخيرا!

عبد الكريم يعقوب

مع تجلتي

■ الاخ عبد العزيز احمد مختار - شركة بترومين لزيتوت
التشجيع (بترولوب) - جدة:
شكرا على رسالتك الطيبة ونقدر صداقتك المستمرة لـ عكاظ
قارنا ومتابعيا، وتأكد أننا لن نتأخر في التعاون معك بالقدر الذي
نستطيع.
أرجو الاتصال بي هاتفيا للاستجابة لطلبك الوارد في الرسالة.
وشكرا...

■ الاخ احمد شيبه الحمد محمد نور الدين - مؤسسة رديف -
البحلة:
وصلتني رسالتك التي تحمل عنوانك الجديد، ولا شكر على واجب.

■ الاخ عليان البيهاني - الطائف:
تقديرنا لاهتمام الصفحة برسائل القراء يجعلنا نحرص أكثر على
خدمة القراء وأرضائهم، وأول خطوة نحو ذلك هي الاهتمام بما يرد
اليانا منهم بريديا وهاتفيا.

وردا على رسالتك أقول أنني لا استعمل آلة تسجيل حين يتحدث
معني القراء هاتفيا وإنما اعتمد على تدوين رؤى أقلام على الورقة فقط.
■ الاخ عبد الله احمد عداوي - بيش:
قبلنا بكل الترحيب صديقا للصفحة، وأعربا عن هذا الشعور ما
نحن ننشر موضوع هذا الأسبوع تحت عنوان «وجهة نظر».

اعلانات عكاظ

تعلن مؤسسة البشري للتجارة والمقاولات عن
الخدمات كغرفها المدعو امير كامله شغرة
المصرية الجنية - مجلة أمانة رقم ٢/٨٧٢٥ صادره من
جدة - وذلك لتلبية عن العمل على كبرى ومصره محلات
والخدمات المستقلة برعة الامور

تعلن مؤسسة الحمار للتجارة والمقاولات
عن الخدمات كغرفها المدعو امير كامله شغرة
المصرية الجنية - مجلة أمانة رقم ٢/٨٧٢٥ صادره من
جدة - وذلك لتلبية عن العمل على كبرى ومصره محلات
والخدمات المستقلة برعة الامور

تعلن مؤسسة الحمار للتجارة والمقاولات
عن الخدمات كغرفها المدعو امير كامله شغرة
المصرية الجنية - مجلة أمانة رقم ٢/٨٧٢٥ صادره من
جدة - وذلك لتلبية عن العمل على كبرى ومصره محلات
والخدمات المستقلة برعة الامور

تعلن مؤسسة الحمار للتجارة والمقاولات
عن الخدمات كغرفها المدعو امير كامله شغرة
المصرية الجنية - مجلة أمانة رقم ٢/٨٧٢٥ صادره من
جدة - وذلك لتلبية عن العمل على كبرى ومصره محلات
والخدمات المستقلة برعة الامور

تعلن مؤسسة الحمار للتجارة والمقاولات
عن الخدمات كغرفها المدعو امير كامله شغرة
المصرية الجنية - مجلة أمانة رقم ٢/٨٧٢٥ صادره من
جدة - وذلك لتلبية عن العمل على كبرى ومصره محلات
والخدمات المستقلة برعة الامور

تعلن مؤسسة الحمار للتجارة والمقاولات
عن الخدمات كغرفها المدعو امير كامله شغرة
المصرية الجنية - مجلة أمانة رقم ٢/٨٧٢٥ صادره من
جدة - وذلك لتلبية عن العمل على كبرى ومصره محلات
والخدمات المستقلة برعة الامور

تعلن مؤسسة الحمار للتجارة والمقاولات
عن الخدمات كغرفها المدعو امير كامله شغرة
المصرية الجنية - مجلة أمانة رقم ٢/٨٧٢٥ صادره من
جدة - وذلك لتلبية عن العمل على كبرى ومصره محلات
والخدمات المستقلة برعة الامور

تعلن مؤسسة الحمار للتجارة والمقاولات
عن الخدمات كغرفها المدعو امير كامله شغرة
المصرية الجنية - مجلة أمانة رقم ٢/٨٧٢٥ صادره من
جدة - وذلك لتلبية عن العمل على كبرى ومصره محلات
والخدمات المستقلة برعة الامور

تعلن مؤسسة الحمار للتجارة والمقاولات
عن الخدمات كغرفها المدعو امير كامله شغرة
المصرية الجنية - مجلة أمانة رقم ٢/٨٧٢٥ صادره من
جدة - وذلك لتلبية عن العمل على كبرى ومصره محلات
والخدمات المستقلة برعة الامور

رأيينا و رأيهم

الحوار لا يزال مستمرا عن أوضاع الطرق السريعة بالملكة مواطني: واقع الطرق السريعة لا ينبغي أن يكون على كلام وكيل الوزارة بالنيابة!

● وزير المواصلات
● تابعته مانشي جريدة - عكاظ ، العدد ٦٦٦٨ الجمعة ٢٦ شوال ١٤٠٣ هـ في صفحة ، في خدمتكم ، على الطريق السريع بين مكة المكرمة وجدة ، وما جاء في رد سعادة وكيل وزارة المواصلات بالنيابة الأستاذ زكي عطيه بشأن هذه البوابات . لقد نفى سعادة وكيل وزارة المواصلات بالنيابة وجود البوابات في الأصل . أي في أصل التصميمات (لأنها تتناقض ومفهوم الطريق السريع حسب المواصفات الحالية) . وأنها سعادته كواقع أوجدت بالتعاون بين وزارة المواصلات وإدارة المرور مع أنها تتناقض مع مجيء في اللائحة التنفيذية لنظام المرور الصادر بالقرار الوزاري رقم (١) وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٠ هـ وفي الفقرات المتعلقة بمفهوم الطريق السريع ، والتي تمنع إيجاد أي تقاطعات مع الطريق السريع على نفس المستوى .

وما جاء في رد سعادته أن هذه البوابات خصصت لاستخدام المرور السيار مع أنها تتناقض مع سلامة المسافرين على هذا الطريق ، إضافة لذلك لا يوجد في مواقع تلك البوابات ما يشير إلى تحديد استخدامها لأغراض المرور السيار وإن أوجدت فإن تلك العديد من السائقين الذين لا يجدون مدلولها أو قراءتها . بل إن تلك البوابات مفتوحة على مصارعها على مدار الأربع والعشرين ساعة . ويتم استخدامها من قبل الجميع بضرورة وبغير ضرورة الأمر الذي يزيد خطورتها . بل إن المرور السيار ذاته يتخذ من تلك المواقع موقفاً يترصد بالمخالفين والمسرعين على هذا الطريق أو مساعدة المتعطلين .

إن من أكثر من يطمس معاناة وخطورة هذه البوابات هم المسافرين يومياً على هذا الطريق ومنهم المرور السيار . والذي يؤدي خدمات جليلة على هذا الطريق .

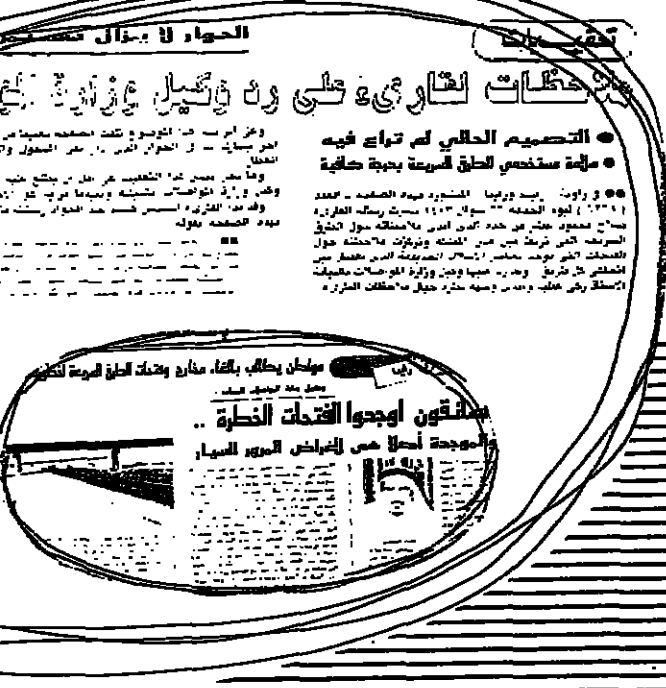
وإن حرص إدارة المرور على سلامة المسافرين وعلى سلامة أفراد المرور السيار يعني عليها قفل تلك البوابات ومضاهة جدد سيارات المرور السيار كحل مؤقت لحين إنشاء الكباري أو الجسور أو طرق الخدمة الموازية للطريق السريع .

وأرجو سرعة التجاوب مع هذا الطلب خصوصاً ونحن نتعاضد مع موسم الحج ، وقد سخرت الدولة جهودها وكلفت الأجهزة الحكومية لخدمة ضيوف بيت الله وفرت حكومتنا الرشيدة كل ما يكفل تحقيق ذلك .

والله ولي التوفيق
صلاح محمود عطار

■ ■ ■ هذا وقد أرفق القارئ صلاح عطار برسالته منطوق المادة الأولى من نص اللائحة التنفيذية لنظام المرور ، والتي جاء فيها تعريف الطريق السريع على النحو التالي :

الطريق السريع :
هو الطريق المصنم والمبني خصيصاً للمرور السريع والتي لا تكون مخصصة لانتفاع الممتلكات المجاورة ، وتكون هذه الطرق :
١ - مكونة من خطين منفصلين للسير باتجاهين معاكسين -



باستثناء نقاط معينة أو مؤقتة - وتكون مفصولة عن بعضها بشرط ضيق غير مخصص للسير أو بوسائل أخرى في الحالات الاستثنائية .

تعليم عالي

المرحى صفحة ، في خدمتكم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية وبعد .. الحقيقة أنني أشكر جريدة عكاظ على أخراج مثل هذه الصفحة للمواطن الكريم ، والتي لاحظت من جريدة عكاظ هذه السنة تجارباً منها للقارئ ، ووضعت في خدمة القارئ كل شيء ، كما وضعت كل صفحاتها لخدمة المواطن مثل :
في خدمتكم ، الإعلان بالجانز ، كلام بلدي ، وبقا شعبة أريج البادية .. وكل صفحاتكم في خدمة القارئ ..
والتي أوجه بالشكر الجزيل إلى :
- المدير العام أيد أمين مدني

كيفية الالتحاق بقوات الأمن الخاصة والمميزات

● أود أن أكون أحد أفراد قوات الأمن الخاصة . وكل ما ينقصني أن أعرف شروط الالتحاق بهذه القوات والمميزات التي يحصل عليها الطالب قبل التخرج وبعده . وأرجو منكم تزويدي بهذه المعلومات وشكراً .

عبدالله الغامدي
الرياض

في خدمتكم :
بشروط القبول في قوات الأمن الخاصة مايلي :
- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بالادانة ولا جريمة مخلة بالشرف .
- أن يكون لا تقل لعمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٦ سنة .
- أن لا يكون موظفاً في أي جهة حكومية .
- أن يكون حاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الشهادة الابتدائية .

أما المميزات أثناء الدراسة فهي تشمل :
مكافأة تصرف لحمة الكفاءة مقدارها ٧٥٠ ريالاً عدا الاعاشة . وتصرف لحمة الابتدائية مكافأة مقدارها ٦٧٥ ريالاً عدا الاعاشة . ويؤمن للطالب السكن والاعاشة وتذاكر الأركاب ومصاريف الدراسة ، وتؤمن له الملابس العسكرية والعلاج الطبي المجاني .

أما بعد التخرج ، فيعين حامل شهادة الكفاءة برتبة . وكيل رقيب ، ويصرف له راتب اجمالي قدره ٦٦٦١ ريالاً تقريباً .

ملف

إن قرية البديع والقرى الواقعة شمال غرب منطقة أبوعريش من إحدى القرى الكبيرة في منطقة جيزان حيث بها أربع مدارس بنين وبنات وبها مستوصف حكومي وبها عمارات حديثة وكبيرة . فهي قرية كبيرة وتحتاج من الأخوة المسؤولين في وزارة البنى التحتية والهاتف بمنطقة جيزان النظر والاهتمام إلى القرية بطورها وربطها بشبكات الهاتف التي تربط بينها وبين مدن المملكة . راجين منكم الاهتمام وإعطائها بالنفع الخير . ولكم مني جزيل الشكر

محمد يحيى أحمد سوادى
جيزان - معهد اعداد المعلمين

في خدمتكم :
أجاب على هذا الطلب مدير إدارة الهاتف التلكنى بمنطقة جيزان الأستاذ إبراهيم مطاع فقال :
- قرينا البديع والقرى هما ضمن الخطة المزمعة لتوسيع الخدمات الهاتفية بالمنطقة مع بقية القرى المجاورة . وأن لم يأت دورهما بعد ، إلا أن الخدمة الهاتفية ستسلمها مستقبلاً وفي الوقت المخطط له أن شاء الله .

خدمات خاصة

مشروع الشيخ بن باز الخيري وتسهيل الزواج .. للشباب !

● أود أن أعرف نبذة موجزة عن مشروع الشيخ عبدالعزيز بن باز الخيري للزواج ما مدته ؟ وماهي الشروط التي يجب توفرها فيمن يريد الزواج ؟ كم هو المبلغ الذي يعطى له .. وهل يعتبر هذا المبلغ ديناً يسدد فيما بعد ؟

وشكراً
أحمد محمد سنن
جدة - شركة الكهرباء

في خدمتكم :

لمعرفة كافة التفاصيل المتعلقة بهذا المشروع يرجى الكتابة شخصياً الى مسجلة الشيخ عبدالعزيز بن باز للاستفسار عن هذا الموضوع . وهو موجود حالياً بـ مكة المكرمة . وعنوانه هناك :
مكتب الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد .
مركز النشأة - بجوار فرع وزارة التجارة - مكة المكرمة .

عالم الكتب ومعلومات عن الناشر

● قرأت في عدد . عكاظ . رقم ٦٦٦٥ لثلاثاء ١٠/١٠/١٤٠٣ هـ عرضاً مفيداً لمجلة . عالم الكتب . . وأرجو منكم تزويدي باسم وعنوان ناشر هذه المجلة لأقوم بالاتصال اللازم للاشتراك فيها وتأمين الأعداد السابقة منها مكتبة الطيران المدني بجدة .
وشكراً على تعاونكم سلفاً .
خالد جمال الدين عثمان
أمين الدوريات
مكتبة الطيران المدني - جدة

في خدمتكم :

مجلة . عالم الكتب . دورية فصلية متخصصة تعنى بشؤون الكتب وقضاياها . ولتكونها متخصصة فهي لتتابع وإنما يمكن الحصول عليها عن طريق الاشتراك فقط .
وعنوانها :
ص ب ١٥٩٠
الرياض
رقم التليفون : ٤٧٨١٠٣٢

تعديل مسمى الوظيفة .. قبل الحصول على الـ ٥٠ ألف ريال

- رئيس التحرير : هاشم عبده هاشم .
- نائب رئيس التحرير : بدر كريم .
وكل العاملين بالجريدة .
والله أسأل لكم التوفيق . وسيروا إلى الإمام والله معكم .
مع تحيات المرسل الصديق الدائم للجريدة

* طاهر الفارسي

- جدة -

خدمة مدنية

وليس خدمات المرة الأولى !! الحيوان يصل عن رأيه إذا كان مبنياً على معلومات غير مكتملة

في خدمتكم :

● معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية . الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد . وانقطع عن تقديمكم أنني أحد مشغولي تعليم الطلوف . ولم أصنف إلى الآن علماً بالتدريس علماً لراسيا لظروف صحية . ولم أصنف إلى الآن علماً بأن تعليم الطلوف لا يمنع من تصنيفي وذلك من بداية العام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ . وهي الفرصة الأخيرة حسب قرار معالي وزير المعارف رقم ١٧٣٢ في ١٥/٣/١٤٠٣ هـ . وأنا في مهلة في العودة إلى التدريس . كما يؤمن العلاج المجاني له وعن حقوقه الرغبة الأكيدة في العودة إلى التدريس .
أمل من معاليكم تصنيفي لسوء برئاني الذين هم بمستوى الخامس والدرجة الخامسة عشر حيث إن هذا حق من حقوقهم والله يحفظكم
محمد عوضه الزهراني
تعليم الطلوف

مطالب عامة

مغفراء .. وأبو زاناب

● قرية مغفراء وأبو زاناب من ضواحي الملا وحاجاتها كبيرة للأستد من تقليب طريق الدنية - الملا بطول عشرة كيل مترات فقط ولصعوبة طريقها لا في من رمال ومطبات ذراثة تحطم السيارات من شدة وعورة الطريق . وكذلك بحاجة للكهرباء التي هي الشريان الذي يد بالحياة وعنوان الرقاعية .
كما أنها بحاجة ماسة لعدة مرافق عامة مثل ترعة المستوصف الحالي إلى مستوصف من فئة (١) ويضم طبيباً عاماً وطبيباً جراحاً وطبيباً للأطفال وقابلة ولادة .
وقد ساهم البنك العقاري والبنك الزراعي مشكورين بإقراض مواطني هاتين القرئتين ولائناً بحاجة كذلك لخدمات الهاتف والدفاع المدني . ومركزاً للشرطة وكذلك بحاجة لشعور الله العذب .

أتمنى من الله العلي العظيم أن يحفظ بلادي نهضة وراعي مسيرتها جلالة الملك فهد ولي عهده الأمين والثاني الثاني وجميع الأسرة المالكة ووزرائها المخلصين وكل مواطن يبدل جهداً من شأنه رفعة مكانة الجعية لمواكبة التطور الحضاري الحديث شاكراً ومقدراً من كل قلبي لجميع أسرة التحرير بجريدة . عكاظ . السابقين دأبوا لعرض مشاكل واحتياجات المواطنين على المسؤولين بالدولة مع تمهياتي للجميع بالتوفيق .

عبدالله بن غلاب الأدياء العنزي

مجاوي

شبكة مجاوي شمال جدة

بافتظار الاعتمادات المالية

● لقد انشئت مئات الفلل والعمارات السكنية والمساكن في مخطط بدر خلف المدرسة الثانوية الشاملة بحي النزهة منذ أكثر من ثمان سنوات . ولكن لم يصل إليها الماء ولا خدمات المجاري .. نأمل من المسؤولين سرعة تنفيذ ذلك للمنطقة المذكورة وشكراً .
سعد بن سمح
جدة

في خدمتكم :

أجاب على هذا الطلب مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان بقوله :
- بالنسبة لمنطقة شمال شارع التحلية فقد أجريتها لها دراسة متكاملة ، وهي جاهزة للتنفيذ . ونحن بانتظار الاعتمادات المالية اللازمة لذلك ، وحال اعتمادها ستقوم بتنفيذ المشروع .
علماً بأن المصلحة ستقوم في أول موسم القادم بتنفيذ شبكات المجاري المخطط لها من شمال شارع ناسحين حتى شارع التحلية .



البديع والقرفي ضمن خطة توسيع الخدمات الهاتفية

هكذا من الأمل

جاءت

بطاقة حب

يا من .. اقبلت
دروب .. الجراة
في قلب .. الخارج
عن ضوء .. المنطق
واقفت .. حدود الله
ورددت .. النبض
في قلب .. الخائف

[يا نايف]

شعر : محمد طلعت



سمو الامير
نايف بن عبد العزيز

كلمة

سعد القوسي الفاضل

● ● ● سعد عبد الواحد ..
محمد طلعت ..
سارة العتيبي ..
ثلاثة اقلام .. تطلعون نزيها .. مرة واحدة كل اسبوع .. في
هذه الصفحة ..
انا .. لا اصدر احكاما .. بجودة او رداءة .. العطاءات
التي تقدمها هذه الاقلام الثلاثة .. فهذا شيء لا املكه .. ولا
املك حتى شرح مرثياتي عن ما اقراء لاصحاب هذه
الاقلام .. باعتبار ان هذه المرثيات لا يقاس عليها .. خصوصا
وانتي قارئ عادي .. حتى ولو كانت لي صلاحية الاشراف
على .. الورقات الشعبية ..
مع هذا .. فلان من الاعتراف لكم .. بانني وجهت
الدعوة الى كل واحد من هؤلاء الثلاثة .. وطلبت منه فضلا لا
امرا .. ان يتكرم بالمشاركة في تحرير هذه الصفحة .. من
خلال زاوية اسبوعية .. وقد تكرموا .. بالاستجابة ..
ومن رحم هذه الاستجابة .. المشكورة .. ولدت ثلاث زوايا
جديدة تحمل .. لونا .. لسعد عبد الواحد .. وبطاقة حب ..
لمحمد طلعت .. وعرضا على .. قيثارة الدهشة .. لسارة
العتيبي ..
وللاحاطة .. فليس هذا تقديم لهذه الزوايا الجديدة ..
باعتبار الشيء الجيد يفرض نفسه .. ولكنها محاولة لتقديم
الشكر لاصحاب هذه الاقلام .. وسامحونا

نحبك يا وطن الطهارة

في زوايا العمر الصابر على روعة
(اليهود) ..
ويعد .. يا فلسطين ..
انك الآن تصفين في خاطر اكثر ..
وتترععين مثل الوردية النشيطة في
مساحة .. الذاكرة ..

لن ينجم من يجب اغتيالك على رؤوس
الاشهاد .. وإن يطبق مواجهة طوفان
الغضب الجاهل للقدم في اقرب وقت ..
نحن معك يا وطن الطهارة ونحن نعرف
ايضا ان كثيرين يسامون حتى بنصبيك
من الحياة ..
ولكن ..

ستيقن الحجم الذي هو اكبر من كل
عق .. ولذلك فلان ان تكوني صاعدة مثل
(كلام الحق) ..

السقوط الى تحت حيث يقف (هيريس)
مثل القزم الواقف بين عملاقة رجال
(المايما) .. لاشيء يهرب من وصلك يا
قناعة العقل ..
ولاشيء يتعدى على طاعتك يا نظافة
الحقيقية ..
ولكن ..

ماذا يحدث عندما يسافر الوطن من
ذاكرة .. الوطن ؟
عندها الرحل الى عينيك يا حبيبتي كما
يرحل الايقاع الصاحب في عين المفاوز
الترامية الاطراف ..
تأخذني .. الدهشة .. الى حيث يقف
الوطن مبرزا بحديد الطغاة في زمن
الانقراض ..

وتقف العدالة ماثلة الاطراف .. تحت
جنون الرغبة العاهرة في وقت ضياع الحزن

■ في منعطف انكسار الصوت .. تقف
العبارات البليدة بين اطارات الشحوب كما
تقف الشجرة اليابسة بين اطارات صحراء
ليس لها ابعاد .. وتتشرق الرغبة في
المجد .. كما تتشرق الدودة في محصول ..
الطن ..

كل الاشياء الجميلة الآن .. وصلت الى
مرحلة الاستسلام كما وصلت من قبل
(المولينا) ..
ويعد ..
افقي يا جداول الشمس (الرائدة) ما
بين هامش الاشياء .. وداخل الاشياء ..
ان المصوب على خشبة الانتظار يتعب من
الوقت البارد متكما يتعب السهر من قلق
السامرين ..

ويكون الامتداد الازلي لحكاية
الانسان .. الياذة خالدة .. تتعب من

لون

● لا اجمل من (لون) الفرح في مثل هذه الايام .. الجميلة ..
والمعمورة باسمي معاني القداسة .. التي شاء الله ان يتسم بها
هذا الركن الخامس من اركان .. الاسلام ..

فهل هناك .. لحساس .. بروحانية العلاقة بين الخالق ..
والمخلوق .. اروع من احساس المسلم .. بروحانية .. وقداسة هذه
العلاقة في مثل هذه الايام ..

هذه الايام .. التي تتحد فيها القلوب .. والمشاعر .. والنوايا .. في
وجود واحد .. يرتفع بها في افئدتهم من خشية .. والرجاء .. الى
الله .. الذي وقفوا تحت سماه سواسية ولا يميز احدهم عن
الآخر .. الا عمله وصفاء سريرته .. فاللهم .. لا تحرم عبادك من
فضل هذا الركن .. الذي يغني عن جلال الموقف بين يديك .. ويضع
من لحظاته نور وجهك الكريم يا ارحم الراحمين ..

سعد عبد الواحد

على قيثارة الدهشة

● (والله اعلم) ان ادارة مدرسة الثانوية المهنية بالطائف بعد
ان لاحظت ان معظم طلابها مصابون بالحمية قامت بعمل كان لها
السبق فيه وذلك بتقديم (الارز او المكرونة) كل صباح وجبة افطار
للطلاب .. وطبعاً عذراً في هذا هو الخوف على الطلاب من الاصابة
بالحمية .. عجيبي ..

● الذي امره ان الضمان الاجتماعي لم ينشأ الا لمساعدة المستن
من الشيوخ والنساء ممن فقدوا عائل لهم وتكبد الصعاب لهم اكراما
للسن التي وصلوا اليها ولكن المؤسف له ان هيئة الضمان
الاجتماعي بالطائف (كسرت) هذه القاعدة لان موظفيها الكرام لا
يدفعون رواتب هؤلاء السنوية الا بعد (طلوع الروح) وانتظار طويل
قد يمتد لساعات غير قليلة تحت اشعة الشمس دون اي رحمة ..

نصف رسالة حب !

■ وتلاشيت .. فيك .. ولازلت .. اجزم .. ان العلاقة بيني وبينك .. مثل
العلاقة بين .. الخليج .. و .. ماء .. الخليج ..
ولا زلت .. اجزم .. ان انتشاري فيك .. كما انتشار .. المسافة .. بين
الجدار .. وبين .. الجدار ..
فلا شيء .. غيرك .. بيني وبينك ..
ولا شيء .. غيري .. يمارس من اجل .. وجهك .. هذا .. التواجد .. بين
الحياة .. والا حياة ..

فمن .. اين ؟
وكيف ؟
وماذا ؟

وهل .. انت .. هذا .. الجواب لاذك السؤال ؟
سؤال : آئت الذي تستطيع ان تعد .. وسيف .. النخيل ؟؟
سؤال : من .. الصبر .. تقابل هذا .. الجفاف .. الذي صار شيئاً من ..
المستحيل ؟؟

وصار .. هلالا .. من الطين .. و .. جمجمة .. من .. غبار ؟؟
■ احبك .. جدا ..

فكيف اكون بعيداً عن الاعتراف بانني احبك ؟؟
وكيف اكون الذي لا .. يتماكب .. فيك .. كما يتماكب .. ماء .. الخليج ..
بقاع الخليج ؟؟

من العرف

● المضحك والميكي في شبابنا انهم يملكون العزم والارادة القوية من
اجل فعل المستحيل لامر تافه وسخيف فاحد الشباب وقرب حديقة
الملك فهد بعد ان ضيق عليه رجال المرور الخناق واعياه التعب و
(زغللت) عيناه من كثرة استراحة النظر من مسافة بعيدة ولدة
طويلة لم ير امامه من حل سوى تسليق جبل مرتفع يطل على الحديقة
ليترجم (كالقرد) على احد الصخور .. وكل ذلك من اجل نظره ..
عجبي ..

● من الافضل ان يخذ له حظه العاشر فيفكر بالاتصال يستنزل
القاعدة الجوية بالطائف ان يسكن اعصابه جيداً ويضعها في قالب من
التج لان اذا كان الوقت الذي تم فيه الاتصال لم يعجب (حضرة
الموظف) فحق ان الاجابة ستكون وبكل برود (الخط مشغول) وعليك
الا تنزع نفسك في موقف حرج وتحاول الاستفسار لانه تنتهي من
سؤالك حتى تكون السعادة قد اغلقت ..

● كم اتمنى ان يبتعد بعض محررينا عن ارقام القارئ بكل ما
يخصهم من هويات او امور ذاتية لا تهم القارئ في شيء .. فمن
خلال متابعتي لما يكتبه احد المحررين (كغيره) عرفت انه لا يفضل
شرب الشاي ويمك (دفتر مذكرات) ومن هواياته المحببة الى نفسه
مطالعة جميع الجلات في نهاية كل اسبوع لدى اصحاب المكتبات
ولا اظن انه سيكون من الصعب لو استمر حديث هذا المحرر منصب
عن نفسه ان تعرف اكلته او مطربه المفضل .. الخ ..

عشقة مطر

■ الدعة اكبر من مساحة .. الحزن ..
وفي عينيك يستيقظ الوطن مثل وردة قسمت الحجر الى
نصفين .. لم تتغير الاشكال ..

لازال وجهك يطارد البياض ويبحث في وهج .. المسافة .. عن
جمجمة .. لم تتاكل بعد .. انت كل .. الفصول .. وفي زمن
الارتقاء تكون الفصول بلا .. مواسم .. كم اخذوك من
الرقية .. !!

وكم جعلوك قافلة .. حملت متاعهم وسارت الى اخر الارض .. لم
يستطع احدهم .. ان يتراجع يوم لطمتك الرياح الصفراء .. كلهم
دفنوا جباههم في التراب ..
وحبك .. تكابرين ..

ويودك .. تعرفين كيف يكون الانتصار على الجرح .. كنت
تسيرين .. وواجعك ملتوية .. مثل .. قوس قزح .. وكان جرحك
يكبر ويكبر .. ويسكن في .. الخاصرة .. هكذا .. كان زمانك ..
انت .. مدهشة .. وتكونين رائحة اكثر كلما خرج الجرح مهزوما
من جسدك ..

مثل شعبي

وتعليق

● المثل :
(الزوجة لترتيب البيت .. والزوج لخدمة اهل البيت)
● التعليق :
هذا من .. زمان ..
ولكن اليوم (الخدمة) وين تروح ؟!

الرافته ..

● الطائف ..
مكتب جريدة عكاظ ..
ص - ب (٧١٩)
ت (٧٦٦٤٤٤)
على هذا العنوان تصل رسائلكم الى مكتب عكاظ
بالطائف .. وبها هلا !!

آخروقة

● قالت علي عيني وراسي .. كلامك ..
وما يجيني منك .. مقبول .. مقبول ..
حتى ولو تخطي علينا .. فلا ياس ..
تقبل خطاك وتحتمل (زود .. حالك) ..
قالت ..
وقالت ..
ثم بالحيل .. صاحت :
احبك اكثر من محبة .. عيني :
لشوقك يوم آف ..
اضحك .. قبالك ..

حكاوي

الانسان .. المقلوب !!

■ كثيرة هي الاشياء التي من حقل ان تمارسها .. كما تشاء .. وبالطريقة التي
تشاء وفي الوقت الذي تشاء ..
وكثيره هي الاشياء التي ليس من حقل ان تمارسها .. كما تشاء وبالطريقة
التي تشاء وفي الوقت الذي تشاء ..
فلان مثلا .. من حقل ان تلبس ما تريد .. وتاكل ما تريد وتصرف .. رائك ..
بالطريقة التي تريد .. ولكن ليس من حقل .. ايدا .. ان تشرب الى .. العمل ..
وقتما تريد .. وتكون سيارتك كما تريد .. وتزجج الآخرين .. بالطريقة التي تريد ..
فاذا كان من حقل ان تلبس .. فورك .. بالقلوب .. فليس من حقل ايدا ان
تخطب .. الناس .. بالقلوب .. وتعامل معهم بالقلوب .. وليس من حقل
ايضا .. ان تتقدم الشوارع العامة .. وانت تقود سيارتك بالقلوب ..
الحق في معارسة .. القوضي .. اذا كنت متشعفا .. ولكن في داخل بيتك
فقط .. ومع أطفالك فقط .. وعندما تتل الى .. الشارع .. فليس من حقل ان
تصل هذه القوضي في .. حبيك .. وعليك ان تتركها في واحدة من .. غرف ..
البيت .. في الشارع .. لابد ان تحترم الاداب العامة .. فتتحدث مع الناس
بطريقة طيبة .. وتقبل الاساءة .. بحسنة .. انت في البيت تتعامل مع ذاتك ومع
من تقدر عليهم .. ولكنك في الشارع تتعامل مع المجتمع وليس من حقل ان تترك
على المجتمع كل ما تريد ..

وهذا يعني انه شيء .. عندما تكون لوحده .. وفيه اخر عندما تكون مع
الناس .. وعندما تقول له ان من حق .. اشارات المرور .. عليك ان تحترمها
وتحسب حسابها .. فهذا يعني بكل صراحة .. انه ليس من حقل ان تمتد
سيارتك على الاطفال والاضام .. السائق .. فليكن تحترم النظام وانت لوحده
متما اجبرت على احترامه وانت مع الناس .. انها مجرد اسئلة ..

■ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
فتفكر ان التناقض بين اصحاب « المؤسسات العقارية »
 واصحاب « المستوصفات الاهلية من جهة .. وبين اصحاب
« دكاكين » بيع البليط من جهة ثانية .. كلهم يسعون الى ايتزاما في
جيب المواطن .. تحت شعار « نحن في خدمة المواطن » ..
ويا ربي منك العوض .. وعليك العوض !!

■ « طوال الشباب » بطلا لعب « البولت » واللبل واصبحوا يسهرين
على الحديث عن السفر في اجازة الحج .. واكثرهم صار يتلم بدري
عشان عنده موعد مع الخياط قبل الساعة التاسعة ..

وتشوف الواحد فيهم وقد شره له كم بنطون .. وكم قميص .. وكم
قلادة .. وكم قارورة عطر .. ويوم تشده « امه » من وين جيت
الدراهم .. يقول يمت السيارة وما ابيكم تشترون لي وحده ثانية .. اذا
رجعت على فكرة .. الاخ لزال - (يلج) لبانه !!

■ واحد « شاب » يقول .. ما معي غير الله ثم هذي « البنت » ..
يوم كانت صغيرة كتت اصرف معاشي على شانها .. من
« حفاظ » و « مشايك » و « برجونات » و « شيكولات » و « زيت
خروج » !! و « دقاتر » و « اقلام » .. ويوم تلمت .. وكبرت ..
 واصبحت تشتغل مدرسة .. صارت تصرف راتبها في شراء اشربة
الاغاني والبروكات و « مسالط » البوية التي تصبغ بها وجهها .. كل
يوم .. اللهم اصلحنا .. واصلح ذريتنا !!

قصيدة الأسبوع

● ابها البهية : عروس الحجاز والمنطقة الجنوبية من مملكتنا الغالية هذه الفتاة الجميلة التي ليست حليها واكتحت لتغازل معشوقها وتنتظر له نظرة الإكبار والوقار انه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبد العزيز الذي اعطاها حبه ووفائه وقدم لها ولكل مدن وقرى منطقة عسير الدعم والاهتمام حتى أصبحت هذه المدينة الجميلة من ارقى المصانف في بلادنا وحول وصف هذه المدينة الابيات التالية التي بعث بها القاريء عبد الكريم محمد العبد الله الاسمري والذي قال ان القصيدة للأمير عبد الله بن عبد الرحمن والابيات تقول :

يامدور الراحة بوئت المصيفي
عندك عسرين لا تدور سواها
جون يفوق الوصف ماله وصيفي
في ديرة خضراء جميلة بيها
الصف فيها مثل وقت الخريف
لا حر لا بردن لذيقن هواها
اشجار وازهارن وجون لطيفي
سحابها دايماً يغطي سماءها
واضبابها وسط الضباب الكثيفي
يازين منظرها ليامن غناها
ضبابها كنه لصالن خفيفي
ابيض يغطي ضلعها مع رطابها
كن الشجر في راس ضلعن منيفي
نقش خضر والنقش يخفر عصاها
ابها البهية مثل زوجة كفيفي
فيما خفي واليهم كلن لغاها
زودن عل هذا طريق نظيفي
ربط ضواحيها وخفف عناها
اسود مسفلت رحل كنه رصيفي
رفع مدانيها رفع سنواها



الامير خالد الفيصل

مخاطات شعبية

● يقولون انكم يا اهل الصفحات الشعبية تشربون الكثير من الانتاج الرديء وهذا يعني الاساءة للادب الشعبي : ويطلبون بالتقليل من النشر والاقتصار على الجيد فقط .
● اجماعة الخير : هذه النظرة هي التي يتعامل بها .. اهل الصفحات الادبية ولهذا فصفحاتكم تخلوا من انتاج الشباب الا ما ندر لانهم يتعاملون مع القراء من .. برج عاجي . ويريدون شاعرا جيدا بين يوم وليلة لكننا في الصفحات الشعبية لا يمكن ان نعمل هذا سننشر المحاولات الاولى وان كانت غير جيدة حتى يمكن بعد ذلك ان يات صاحبها بطريقة ولا خوف من هذه الطريقة على الادب الشعبي لانه لا يصح في النهاية الا الصحيح !
● كثرت السرقات في وسط الشعر الشعبي
ولا تدري ما هو السبب : لكن الذي نحب نقوله ان هذه ظاهرة سيئة جدا وتفتح الباب للذين يحاولون الاستيلاء في الماء العكر والقيل والقال حول المبادئ التي يجب ان تحكم اوساط الادب الشعبي والمشكلة ان السرقات التي كشفت شملت شعراء معروفين ولا ندري كيف كانوا معروفين وهم يسرقون .
● رسائل الاصدقاء كالعادة تحمل بطياتها بعض الغرائب فاحذر الرسائل بقول صاحبها لماذا لم تنشرنا قصائدي وهذا امر بالتاكيد يجده نوع الانتاج ولا تنسى يا صديقي اننا في بداية الطريق جاملنا الكثير واطهرنا الكثير وعرف بواسطة الاربع الكثير .

المحطة الاخيرة :

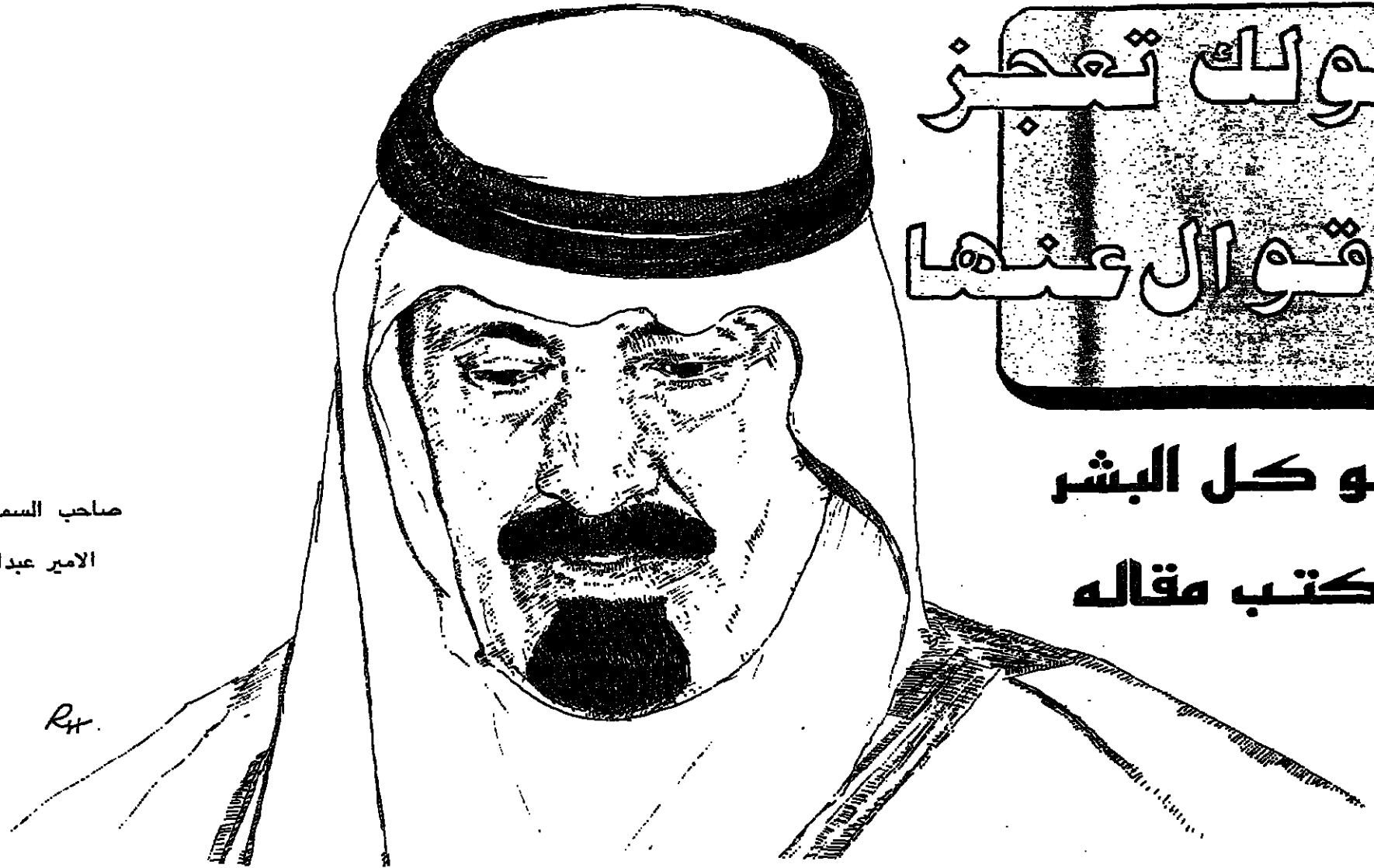
تري ما فكرت في كل حارة
ولاتي على اللقوف عجل الاجابة
من خف عقله نظره في حفارة
الى يطلع لا مشى في ثيابه

هامش ..

احد الشعراء المشتهين ذكر في انه يسعى لاصدار ديوان جديد يضم قصائده نصيحته له ان لا يتسرع خوفا من ان يقع بمثل ما وقع به غيره .

اعداد : مهدي
بن عيار العنزي

صاحب السمو الملكي
الامير عبدالله



فعم لك تعجز الاقوال عنها

ولو كل البشر
تكتب مقاله

ذلك هو صاحب السمو الملكي سيدي ولي العهد اجزم ان الكلمات عاجزة عن وصف مكارم عبدالله بن عبدالعزيز : هذه المكارم التي لاتحصى على كل عربي ومسلم اوجبت على الشعر الشعبي ان يذكرها رغم عجزه عن تغطيتها والقصائد التي قيلت في سموه الكريم كثيرة عربيا وشعبيا : وهذه من بين آلاف القصائد التي القيت بين يدي سموه بقصره العامر بمدينة الرياض : والقصيدة للشاعر الشعبي مزيد دريمع الرشيد وتقول ابياتها :

ياما قطع من راس فارس وخيال
ييمنى على حذف الخنازير جريه
منه السرايا صابها ذل وجفال
يرمي بنفسه في حياض المنية
واليوم خلف له زحازيح وعيال
يوطون ملياطه ميه بميه
باللي يغاديرهم صبحن وجفال
مشكين ماعندك بهم مقدره
نارن تظلي والحطب عين وجفال
تاكل ومكفان الشوارب ضحيه
وان جويبي يطفونها نار ززال
لين المعادي يخلف عن نويه
ال السعود مطوعة كل عيال
بالسيف الاملح والزئود الوريه
عقال في حالن وفي حال جهال
اهل النفوس الطامرات الزكية
شيوخ مناكهم توقي عن الجال
ودايح تمن قلوبهم للربعه

سلام ياشيخ للاجناب مدهال
تارد عليه الناس ورد الطيمه
ورد القطيع الي حدها الشهب اللال
عدن غزير وجمة عليمه
حكمانا رسميهم بشت وعقال
رتيه ملك مارتيت عسكريه
عبدالعزيز الي حكم هوش وقبال
قدام جكمه كلها جاهليه



الشعر الشعبي هذه الكلمة وما تحملها من معاني اصيلة سيقى امانة في اعناق المهتمين به ونحن من هذه الزاوية نرى انه من الواجب علينا ان ننشر القصائد ونعلمه بالاسباب التي تحول دون نشر مساهمته .

● الاخ الصديق الشريف غسان ال غالب جده :

للاحاطة فان اسباب عدم نشر الابيات هي كما يل :
١ - كل ابيات القصيدة غير موزونة
٢ - لم تلزم بالقافية ولو انك استعيرت على قافيه واحدة لكل شطر
لكن يسهل تعديلها وتقييمها ولكن انت قلت في البيت الاول :
تقول يا حبيبي وراك زعلان
هذي قسيمة الله والنصيب

● ثم قلت في البيت الثاني :
اسهر الليل اعقبه بالذهار ..

● فكلمة التهار تختلف عن : زعلان لان آخر الاول .. ن . واخر الثاني .. ر .

● وقلت في البيت الثالث : طوال
وفي البيت الرابع : حنين
وفي البيت الخامس : العبير
وفي البيت السادس : بعيد
وفي البيت السابع : نحيل

فهذه الكلمات كلها بعيدة عن بعضها لو انك التزمت في احداها لكانت قصيدة مفعلة ولا يبقى عليها الا ان توزن واعلم ان الوزن اهم من القافية ولو ان القافية ضرورية بالنسبة للشعر على طرق المسحوب .

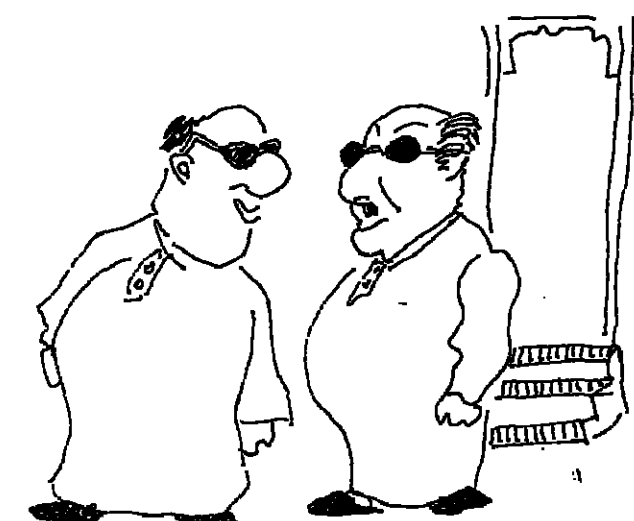
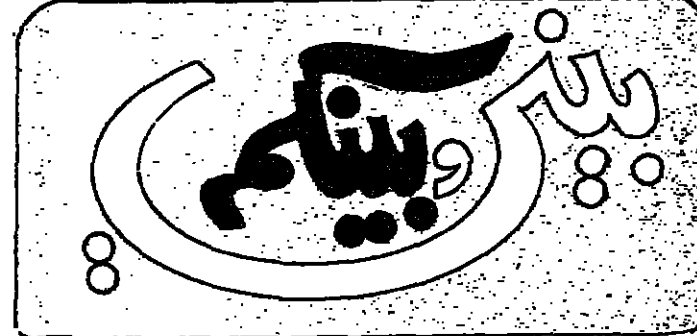
● الاخ فيصل الاحمد - مكة المكرمة :

اعجبنى البيت الاول من القصيدة واعتبره مطلع قوى ولا يمكن ان يقوله الا شاعر قوي ولكن بعد ما قرأت كل الابيات وجدتها مبعثرة كل بيت على قافية وابين لك ذلك :

١ - البيت الاول الجيد تقول فيه :
البارحة يوم اقبل الفجر وكنت
ونيت ونه واتبعها الوينيبي

هذا بيت لا بأس به مقفى وموزون ولكن ماذا بعده .

قلت في البيت الخامس :
الصاحب اللي من اجله قصور شيدت
اليوم صان غيركم يا عسيري



● ثم قلت في البيت الرابع عشر :

اليوم انظم فيه واكتب من هالبياني
من ما قدرت عليه من هالقصيدي

ووردت في الكلمة الاخيرة من القصيدة من البيت الرابع كلمة صديقي .

ووردت كلمة : لقاني . وكلمة : لهيبي . وكلمة : بعيدي . ومن هنا يظهر الفرق بين كلمة الوينيبي وهذه الكلمات وكذلك يظهر الفرق بين كلمة ونيت في الشطر الاول وبين الكلمات التالية : سمعت . شيدت . ما تعبت . البياني .

ولو انك التزمت بالقافية بالشطرين الاول والثاني من القصيدة لكانت قصيدة جيدة ولو التزمت بالوزن من حيث البيت الاول لكانت ايضا قصيدة جيدة .

على فكرة اخر بيت تقول فيه :
وختامها صلوا على منزل الابيات
الى بعث برسول اهدي المؤمنين

فمن اين اتيت بهذه النكلمات من حيث القافية والوزن الابيات كلها مكرره وغير موزونة ما عدى البيت الاول حاول قراءة الدواوين .

● الاخ هدى السعودية - الدمام :

في الحقيقة المعنى الاجمالية للقصيدة نبيل ومادف لانها تحدث عن الام ولكن السبب الذي حال دون نشرها هو :

١ - القصيدة خاصة تحدثين فيها عن امك ولا يستفيد القاريء من ذلك بشيء .

٢ - الابيات مكسرة وغير سليمة الوزن ولو ان القافية واحدة ولكن الوزن يحول دون ذلك .

ولو انك حاولت ان تغنى القصيدة لظهر لك ذلك . والابيات منها قوكة :

رسمك زما بالصيف باغنياتي
ربع بقلبي سنين موسغرية

هذا البيت مكسور في الشطرين الاول والاخير المهم انها لا تصلح للنشر معذرة

● الاخ عبد العزيز محمد الصعب ابها :

تلاحظ يا صديقي اننا حذفنا بيتين من مساهمتك للاسباب التالية

١ - البيت الثاني فيه وصف مباشر والاربع اعتادت ان لا تنشر مثل ذلك ولاريد هنا ذكر البيت

٢ - البيت الرابع من المساهمة لا يصلح منك ان تقوله لان المعنى مسروق سرقة واضحة

● كركوك في الشطر الاخير :

لا هان حين داخل القلب مدفون
انت شلت كلمة او كلمتين من قصيدة مشهورة وضعتها في قصيدتك حتى تكين غزالية واعتقد ان هذا المعنى معروف للجميع ولا نود ان تكون عرضة للاخزين لان الاربع تحرص على اصداقنا مثل ما تحرص على نفسها

أحمد باعظيم - عادل يحيى على سعيد -
عبدالحليم عبدالعزيز ديوان - عبد الله احمد
عمر حبيب - عبد الله صالح سعد الرادى -
عبد الله عي عبد الله باطرى - عواض عي
الزهراني - عيضة سعيد صالح الصيغري -
غزالي محمد عمر بن مقنوط - غسان
محمود محمد عبدالله - فيصل عي يسلم بن
الحسين - هادي عياب الحقي، - محمد صالح

عكاظ تزف البشرى للناجحين بالكفاءة المتوسطة بمنطقة الجوف (دور ثان)

ناصر المحيسن (الجوف) :

أعتمد الأستاذ علي شاكور الزيد - مدير التعليم بالجوف بالنيابة ورئيس لجنة النظام والمراقبة لاختبار الكفاءة المتوسطة للجوف للدور الثاني - نتيجة الدور الثاني لهذا العام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ حيث بلغت نسبة النجاح ٦١,٢ ٪.

متوسطة الغزالي القريات :

ابراهيم عطالله حسن - بدر محمد سليمان - مقريش رشيد عبد الحسن - زكريا محمود محمد - سعد خالدين متق - سمير شوي محمد - صالح ميزات سليم - صالح فطيم غلة - صالح مربي تاجر - طلال غروبان - عايد طاهر حداد - عبد الحكيم مبارك حايوي - عبد الحميد مفرى - خلف - عبد السلام ماضي طلاع - عبد العزيز عبد الله كاي - عبد العزيز يحيى سالم - عبد الله خلف حبيب - علي خلف مبارك - عواد سليمان عواد - عويد هليل - خلف - فلاح شويق هذيان - فايز راجح طهسان - محمد احمد محمد - محمد حداد محمد - محمد رشيد مقريش - محمد سمير غلام - محمد شفيق حداد - محمد عبد الله صالح - محمد عزيز ناصر - محمد فلاح سلامة - محمد شادن مدان - محمود مصطفى محمد - فلاح وائل مدح - نايف صالح حداد - نايف صالح محمد - نمر صقر لافي -

متوسطة القريات بفقرات :

احمد محمد كاي - النشقي صفوق عطيان - سالم عبد العزيز الجار الله - صالح عيش فلاح - علف محمد عبد الله - عبد الكريم فرحان تاجر - عبد العزيز تاجر - عبد الله سالم سعيد - عبد الله محمد حمد - علي صالح علي سعد - عطالله فلاح مفلح - فلاح شويق - صفوان - فرحان عوض مفلح - محمد سالم مقبول - محمد علي محمد - محمد فلاح فهد - محمد نهد دوي - محمد مرقوق مرقوق - محمد منصور خليل - نضال يوسف عوده -

متوسطة دومة الجندل :

ابراهيم حامد البشر - ابراهيم صير الزايد - بندر خلف راشد - حبيب عبد الكريم عبد الله محمد سعد مطلق - حمد عبد الرحمن الجار - حمد مقبول السعدان - خالد سعد مبارك - خالد عبد العزيز خلف - خالد عتيق حمد - ربيعان منور الربيعان - سعد عبد الرحمن السلمان - سلمان علي الضاحي - سلمان محمد الحمد - سليمان فايز الزارع - صالح المنصور العبدالله - صديق حسين الحمد - عبد الرحمن سليم عبد الله - عبد الرحمن عبد الله الصليح - عبد الرحمن فلاح - فرج سلمي خليل - فهد عبيد سالم - فهد حامد الحداد - محمد حمد الطاق - محمد خلف لاج - محمد سعيد سبيعي - محمد صالح المثلث - منصور محمد السبيعي - فايق غزالي الشوان - نايف محمد الصالح -

متوسطة صلاح الدين بسكا :

ابوب اساميل الزين - ابراهيم سلامة الخليل الله - جمال فلاح المحيسن - حسين فلاح عبد الله العايش - خالد انور العباد - خالد فهد الصالح - سلمان ابراهيم الحمد - سلمان محمد الشكيل - عبد الحليم سالم ال علي - عبد الحليم سالم الزياي - عبد الله اساميل الدرعان - عبد الرزاق كساب المعزي - عبد الوهاب صالح عبد الله - فواز خليل الراشد - فوزي محمد القبيسي - محمد احمد حداد - ناصر عبد الصالح الحشاش - ونيس ونيس السليد -

متوسطة حطين بسكا :

ابراهيم عطا السويلم - بدر عرشان ال عرشان - بشام عبد الحبيب - حماد معوي البيهوي - سامي سالم البايي - سمير فهد عبد الله - عبد المصطفى عباس السويلم - فوزي عبد الكريم الخدرة - فيصل عبد العزيز البيهوي - محمد بندر شاري محمد سعد السند - محمد عبد المصالح الكايد - مدوح احمد السهر -

متوسطة القلظ :

ابراهيم موسى البني - حمدان غالب الزايد - خالد صالح الاحمد - طارق عوض الصلح - بشام عبد الحبيب - حماد معوي الرزاق فريح المظاني - عوض حمود تويان - عبد تركي الشندي - فلاح اعويذ البدر - محمد عبد الله الزايد - محمد صالح الطور -

متوسطة صوير :

جابر عايش الرويلي - عواد كوك قاعد - هادي موافق عامر -

متوسطة القريات (الليلية)
اشيد فلاح البايي - صالح عبد الله حمدان - صالح ملج حب - عبد الله سلمان السويلم - محمد فلاح غين - مشاري طاب ولف - فلاح مريوق حامد - صالح حمدان الضبياني - مرعيه فذلول خاوي - محمد سليمان عبد الله - مصعب ثليل الشراي -

عكاظ تزف البشرى للناجحين بمنطقة أبها " الدور الثاني "

ابها - علي الالمعي :

نشر بالأمس نتائج امتحان الكفاءة المتوسطة للبنات في كل من عسير وجيزان ونجران وبيشة وكذا نتائج البنين بمنطقة أبها التعليمية واليوم يسعدنا أن نزف البشرى للناجحين في الكفاءة المتوسطة الدور الثاني :
في منطقتي سرة عبيدة ومحائل عسير ألف مبروك للناجحين وحفا أوفر لمن لم يحالفهم الحظ في السنة القادمة .

منطقة سرة عبيدة :

متوسطة ال بسلام
حسن عوض حسن مبارك - سعيد عبد الله محمد - ضيف الله حسين عبد الله محمد -

متوسطة ال العبيدة
سعد علي محمد عبدالله - سعيد محمد جبران محمد - سعيد محمد جعفر - عبد الله سعيد علي محمد - عبد الهادي محمد طاهر علي - علي سعيد علي غرامه - علي محمد سعيد القحطاني -

متوسطة ال معمر
حسن عبدالله مسفر حنيف - خالد عوض محمد شائع - خالد ناصر ناصر نويش - سعيد علي عبد الله علي - ناصر حسين عبد الله خزام -

متوسطة سرة عبيدة
ابراهيم مسفر عبد الرحمن جالحف القحطاني - جبران محمد جبران علفش - حسن مسفر عوض علي جعفر - حسين سعد علي سعد سليم - حسين مريع علي شويل - خالد محمد جبران فلال - سعد سعيد سعد فزاد - سعد سعيد محمد عبد الله - سعد عبد الله مشيق طاهر زخزين - سعد عبد الله هادي مفرح - سعد علي عبد الرحمن قاصم - سعيد فهد سعد ناصر - عامر طاهر عوض خام - عبد العزيز سعد عبد العزيز حوصمة - عبد الله محمد عبد الرحمن جلف - عبد الله محمد علي سرخان - عبد الله منصور محمد مشفق - ناصر - عوض حسين مسفر علفش - محمد احمد حسين محمد سمره - محمد جبران علي خرشان - محمد علفش سالم عبد الله -

متوسطة الرفقة والملاحه :

ثابت معيض محمد مدهي - جبران محمد علي القحطاني - سلطان محمد سلطان مسفر القحطاني - علي محمد عبد الله محمد القحطاني - ناصر فلاح شاعر القحطاني -

متوسطة الطلحة :

احمد سعيد حسن معيض - جلد محمد مريع حامد - دشم جابر عوض مسفر القحطاني - سعد سالم ربيع غريب القحطاني - سعيد سعد محمد واويع القحطاني - صالح سعيد حسن القحطاني - شكري صالح عبد الله مسفر الهادي - طلال سالم علي معيض القحطاني - عبد الله احمد محمد فلاح عيسى - عبد الله يحيى عبد الله مصلح - علي مريع علي القحطاني - عوض محمد عوض معيض القحطاني -

متوسطة الجارده :

احمد علي محمد الشهري - حسن غازي حمزة ثايب - رافع محمد عبدالله محمد الشهري - سالم محمد علي الشهري - طاهر علي داحش الشهري - عامر احمد حسن - عبدالله جابر عبدالله - محمد سعيد كلال الشهري - محمد علفش محمد الشهري -

متوسطة بارق :

احمد محمد حسن احمد البارقي - عبدالله محمد علي البارقي - علي احمد محمد الشهري - علي حسن علي محمد - محمد السيد مشهور محمد زين -

متوسطة جرد ابو سكيته :

احمد محمد عبيد ابراهيم - علي حسن العامري - علي عبدالله عبدالقادر العامري - محمد ابراهيم احمد ابراهيم يحيى عبد الله يحيى جابر -

متوسطة خايط :

بندر عمر مريع صمان الشهري - حسن عوض سالم المعري - حسن محمد فايز غرم المعري - حسن ناصر سالم المعري - صاحب ماش علي المعري - عبد الرحمن محمد علي الشهري - علي زهير حسين زهير - علي عبدالله يحيى احمد المعري - علي محمد ناصر طلال الاسمرى - علي ناصر سالم المعري - محمد غريمان الاشل المعري - منصور عبدالخالق علي المعري -

متوسطة الوادي بوادي بقره :

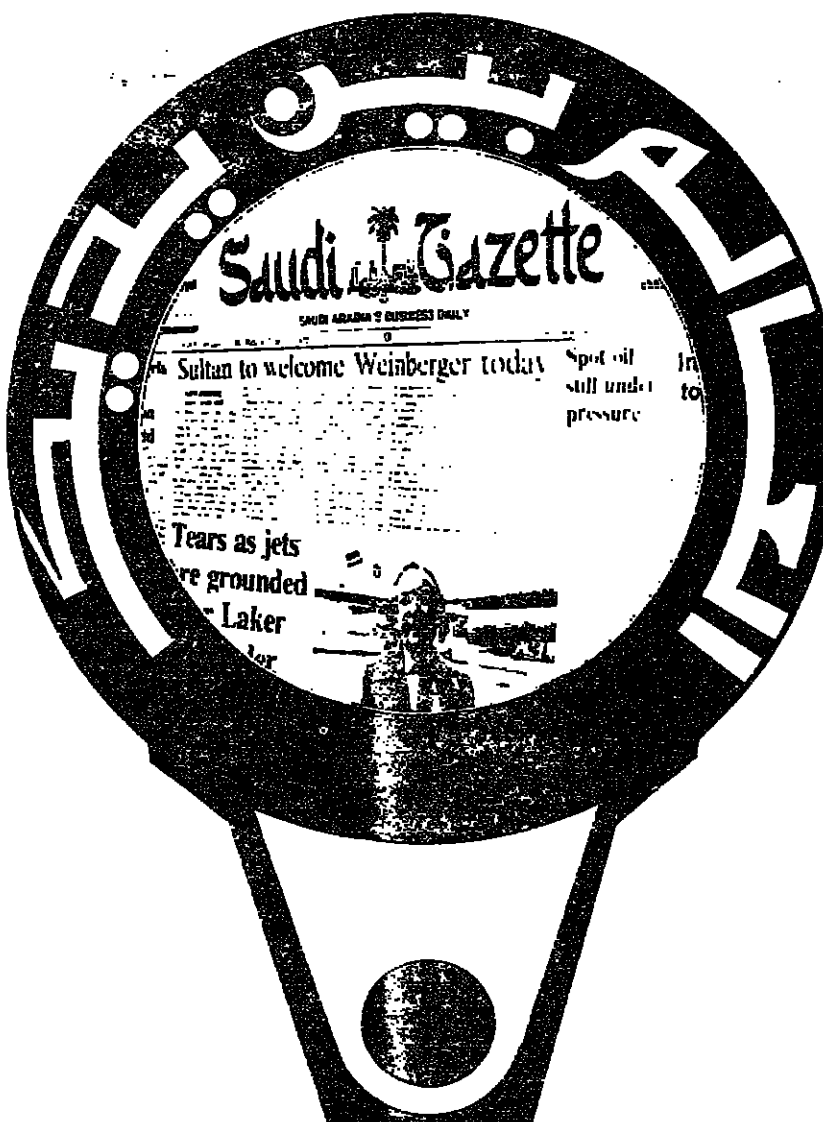
حسن ميان علي الشهري -

متوسطة محائل الليلية :

لم ينجح احد -

متوسطة المجاردة :

لم ينجح احد -



يعني

سعودي

جازيت

Saudi Gazette
SAUDI ARABIA'S BUSINESS DAILY

Saudi Gazette
SAUDI ARABIA'S BUSINESS DAILY

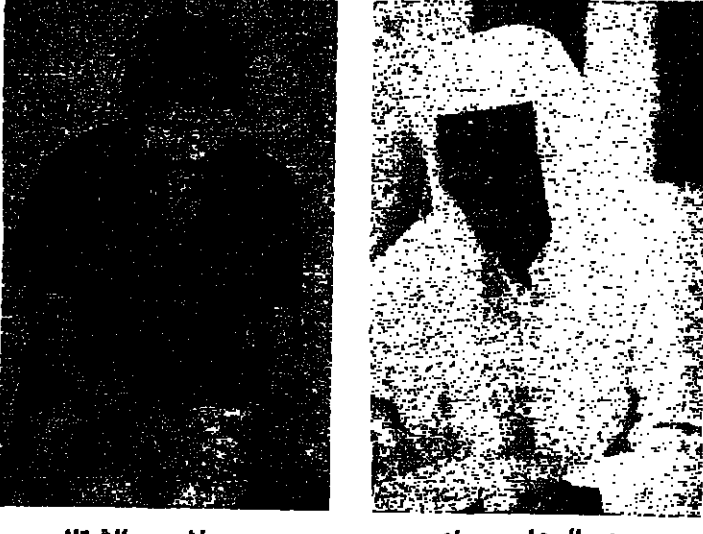
إقرأها كل صباح طـوال أيام الأسبوع



رقم قياسي جديد في ٤٠ م

نزيق قدم الوحدة يسافر اليوم الى تونس

• ماجد عبد الله يسكن بمنزل بعثة الوحدة



عبدالمجيد الشنشل

عبدالهال جمان



قدم الوحدة

أدريس على أحمد / مكة المكرمة
يسافر صباح اليوم بعثة فريق كرة القدم بنادي الوحدة إلى مدينة سوسة بقرنة حيث سيخاض الفريق من الفترة ٢٦ ذى القعدة حتى نهاية يوم ١٥ ذى الحجة وسيجرب الفريق هناك ست لقاءات ودية مع أندية الدرجة الأولى وهي أندية (الاستقلال) (الملك الرياضي) و (السكك الحديدية) (الصفوف) (و.ش.ب. القويون) ومع أندية الدرجة الثانية مثل نادي (الأمم) (يحمي سوسة) و (القلم) (والهلال الكروي) وهما من أندية الدرجة الثالثة.

وقد تم اختيار ثمانية وعشرين لاعباً سيقامون اليوم مع بعثة الفريق وهم :
١ - منصور أحمد عابدين ٢ - عصمت محمود بلكر ٣ - علي شعيان ٤ - بشير نوري ٥ - عبدالله زمرني ٦ - أحمد بختيت ٧ - مري طالع ٨ - محمد عيسى عيسى ٩ - فهد مقيت ١٠ - محمد المكي ١١ - سليمي سبيح ١٢ - أحمد المكي ١٣ - طلال باحيم ١٤ - عمر نوري ١٥ - فيصل دغلي ١٦ - عمر سالم المولد ١٧ - عبدالحمن داود ١٨ - ماجد أحمد عابدين ١٩ - ديان جزياني ٢٠ - ناصر الطوي ٢١ - خالد باتنا ٢٢ - أحمد مريوك ٢٣ - عثمان عبدالحق عثمان ٢٤ - زهير شلكر ٢٥ - عبدالمعز الحربي ٢٦ - منير محمد باخلق ٢٧ - محمود اسامه ٢٨ - نافع ملج -
ويرافق الفريق كنداري الاستاذ عبدالهال جمان نائب رئيس مجلس الإدارة والشرف على فريق كرة القدم واحد طاهر وعلي سرجي من اللاعبين الوطنيين كما سيقومون في تونس قبل أيام من مغادرتهم إلى تونس قبل الشنشل ومساعدته حسن المهدي والهادي فريسة مدرب الشباب والاشبال.



رقم قياسي جديد في رفعة الخطف

رباع صيني يحطم رقم العالم في رفعة الخطف لوزن ٥٦ كجم . هونج كونج في ٨٢١ أ ب تكرر وكالات انباء الصين الجديدة ان الرياح الصيني هونج كونج من العمر ٢٤ عاماً حطم الرقم القياسي العالمي في رفعة الخطف لوزن ٥٦ كجم عندما تمكن من رفع ١٢٨ كجم مساء يوم الأربعاء الماضي في بطولة رفع الأثقال التي اقيمت في شينغاي .

وكان الرياح السوفيتي اوسكين ميروبان قد سجل الرقم القياسي العالمي القديم ١٢٧.٥١ كجم في ٢٣ يناير ١٩٨٢ في موسكو .

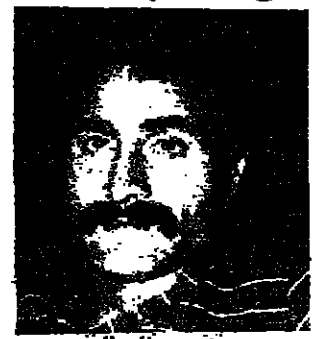
اصابة يلقي في سباق الهياك

تعرض تاتكايما يال لدرجات البخارية اليابانية لحادث خطير بعد ظهر امس خلال تجارب خاصة على مضمار دوتو فري في ليموا . وكاتايما ٢٢ سنة يحل المرتبة الثانية في قائمة أبطال مضمار هوندا وتل الأيركي فريدي سبيش يحل العالم في سباقات الدراجات سنة ٥٠٠ سبيش كعب . وقد تقل الى المستشفى فاقد الوعي حيث تبين انه اصيب برصاصة في الجمجمة وكسور عديدة في مختلف اجزاء جسمه .
وبما يذكر ان الحادث قد وقع عند منحني ريفازا لخطر منحنيت المضمار .

حارس مرمى المنتخب المصري ثبت البطل

تجديد المنتخب المصري

لا يحتاج الى العجلة



ثابت البطل

سنة او سنتين حتى يتمكن الثنائي من الخطأ المتألمة اربع سنوات قادمة .
■ عكاز : هامي امك بالبنية لكس افريقيا للامم
■ ثابت البطل : نحن نعد لهذه التصفيات منذ شهرين ولما كبر بون الله ان تصل الى الهياك وتقدم صورة مشرفة .
■ عكاز : هل هذا يريد ال رجبو مدرب مصري على رأس الفريق ؟
■ ثابت البطل : هناك وجهة نظر في هذه المسألة عموماً .. هناك من يؤيد المدرب الوطني وهناك من يؤيد المدرب الاجنبي .
■ علي كل بالنسبة لنا نشعر ان المدرب المصري قادر على التعامل معنا وفيما يتعلق بالامر من اعطاء مرسوم ايجابي

■ عقب انتهاء مباراة المنتخبين المصري والتمشي ضمن تصفيات كأس افريقيا للامم تحت "عكاز" يحارب المنتخب المصري لكرة القدم الكابتن ثابت البطل حيث سألناه في البداية وقتاً ..
■ لاشك ان العامل النفسي كان مسوريا في التفاتك مع تونس .
■ ثابت البطل : الاعداد النفسي هو لاحالة جزء لا يتجزأ من الاعداد الكامل للفريق بدينا وتكتيكنا ومن اجل هذا لمعت كل العناصر بكفاءة عالية وانذاع شدة دون ان تفقد السيطرة على اعصابتنا مما جعل الجمهور التونسي يسبقنا كل احوال الخمس عشرة دقيقة الاخيرة ..
■ اعتقد ان ماضي بين تونس ومصر بعقد سنة ١٩٧٧ م قد ذهبت الى غير رجعة بعد ترشحكم على حساب منتخب تونس في تصفيات كأس افريقيا .
■ ثابت البطل : انا لاسمي هزيمتنا امام تونس سنة ١٩٧٧ في تصفيات كأس العالم بالعقد لان منتخب تونس كان في ذلك الوقت احسن منا بكثير ولذلك كانت خسارتنا امام منتخبنا للعبة ..
■ عكاز : هل تعتقدون ان مرحلة تجديد ماء المنتخب بدأت تعطي ثمارها بعد ترشحكم على حساب تونس ؟
■ ثابت البطل : بالتأكيد نرجو من ذلك بالنسبة لاننا نلعب في الامم في شياطين كاذبين عندما لا بد من التاني والاعداد الجيد لدة

النزعة أقل استعداءاً .. والشباب اهتمام واضح

القاسية والوحدة اهتمام بالنشأين خارجيا



شيكوريه (مدرب القاسية)



فريق القاسية (قدم)

عليا للوصول بالفريق الى المستوى اللائق .. ومن الممكن ان يكون الموسم القادم هو فرصة كبيرة لعملي لاختبار بعض القدرات الشابة لتشكيل الفريق في الموسم القادم .

القدم لهم العز في ذلك نظرا للوضع الإداري الذي رافق النادي والذي لم يتحدد ادارته الجديدة الا قبل ايام . اما فريق كرة القدم فيتميز ما زال يعاني من غياب بعض لاعبيه بينما مازال المدرب الوطني (حمدي) يبذل جهدا

قراءة في استحداث فرق ممتاز القسم (٢)

كما قد تحدثنا في عدد سابق عن استحداث بعض الفرق للفرق الممتاز لكرة القدم التي تبدأ مبارياتها في نهاية الشهر القادم .
فقد اشترت الى ان استحداث الفرق لم تات في حجم تفاعلات التماهي الرياضية في اتجاه الملكة قاطبة .
ولمعرفة الثانية اكد على عدم سخونة الدوري القادم لعدة اسباب سبق وان تحدثنا فيها في العدد السابق ولما لم من ذكرها مرة ثانية واهم هذه الاسباب عدم مشاركة بعض النجوم مع فرقهم بسبب اختيارهم ضمن تشكيلة المنتخب والذي يهبط في الدرجة الأولى بالطبع بالإضافة الى انه ليس هناك صعود أو هبوط بالنسبة للفرق .
فقد سبق وان تحدثنا استحداث فرق الاتحاد والنصر والاملي والاتفاق .
والهم محاولة تسليط الضوء على استحداث فرق الشباب والوحدة والقاسية والنهضة في محاولة لاطلاء جماهير هذه الفرق بندية مختصرة عن استحداث فرقها .

■ متابع : جمال عارف :
■ العلية التي اكدت مقدرتها على المشاركة في الموسم القادم .
بقي شيء واحد واظن ان (بيروا) قد وضعه في اعتباره وهو ضرورة اقله معسكر داخلي نظرا للفاقة الكبيرة التي سبب اختيارهم ضمن تشكيلة المنتخب جميع افراد الفريق وعدم اعطائهم الفرصة للتعب .
الوحدة :
بمدرب جديد وقدير يحفل بالوحدة والتميز والاحكام والالتزام ليس بقصير ليوهم الفريق الى مكانه الطبيعي واللائق .
ولاشك ان الشنشل كان صريحا في اللقاء الذي لجرى معه في هذه الصفحة وأشار الى ان هذا الموسم هو موسم اعداد للفريق وهو غير مطالب بالبطولة وهذا في رأيي قمة الصراحة .
كما ان المعسكر التدريبي الذي سبق في تونس بعد فتره كبيرة للشنشل في اكتشاف بعض العناصر من خلال المباريات الودية التي سيجريها الفريق مع بعض الفرق التونسية خلال معسكره .
ولانني ايضا اهتم بالاهتمام الواضح من ادارة النادي بفريق كرة القدم الامر الذي يدفع باللاعب الى تقديم الافضل .
القاسية :
اهتمام كبير تبذره ادارة القاسية وبالذات ادارة الكرة ممثلة في الاستاذ عبدالهال جمان والجهاز الفني الذي يتشمل في مدرب الفريق السيد شيكوريه .
فهو الفريق يقيم معسكره في المانيا الغربية بعد دراسة مستفيضة من قبل

شباب البرازيل (بريرا) ولاشك ان الشنشل قد ادركوا الحاجة الملحة للمعسكر برفاق تطلعتهم .. ونجحوا في توقيع العقد مع هذا المدرب وان كان قد جاء متأخرا إلا انه ومن خلال خبرته قادر على التكيف مع لمدة المتبقية لعداية الدوري .
ولاشك ان هذا الانجاز الذي حققه الفريق الشبابي يتخافه مع هذا المدرب ماكن سيدحت لولا الجهد الكبير الذي بذله سمو رئيس النادي الامير خالد بن سعد وسمو نائبه .
ويقينا اذا استلمت افراد الفريق مع هذا المدرب فان الفريق سيكون من المنافسين على البطولة بشرط ان يتعاون اللاعبون مع المدرب كما اسلفنا خصوصا وان الفريق اقله من الدماء

يقول المختل

الدمى في العتاق ..
مهدى الى الاندية التي تحاول تجديد الفرق بالوجوه الجديدة الشابة ..
وتقليص عدد اللاعبين اصحاب الخبرة .. دون ان تحدد مسبقا مدى الاستفادة التي ستجنيها من وراء هذه الخطوة .. فالوجوه الشابة بدون مساندة من اصحاب الخبرة .. لا يمكن ان تؤدي الدور المطلوب منها .

البرموك .. إنجازات بلا ضجيج

رغبة من "عكاز" في التعريف بندية الظل ، وتسليط الضوء على بطولتها وانشطتها المختلفة ..
نستعيد عزيزي القارئ في رحلة قصيرة نتقدم فيها اسوار احد اندية النخبة الجنوبية ذات الانجازات العظيمة والسجل الحافل بالبطولات ، إنه نادي البرموك بمدينة أبي عريش (جيزان) هذا النادي (الشاب) الذي مازال في العقد الثاني من عمره وبالرغم من ذلك فقد عاش حياة مليحة بالكفاح والاخلاص والجدية ، ينفقه حماس شابة وتجدهم أمام جماهيره .. حتى استطاع في الموسم الماضي حطاف أولى ثمار مسيرته واجتهاده حينما صعد فريق تنس الطاولة بالنادي الى الدرجة الأولى في هدوء وصمت بعيدا عن التفتيش والرافف والضجيج (القتل) ..
وعلى نفس المنوال سار فريق الطائرة بالنادي في طريقه للدرجة الاولى .. ففي اللحظة التي كتب فيها هذه السطور يكن الفريق في سبيل تحقيق الخطوة الاخيرة للوصول للحلم المنظر .. على المصير .. فان هذه النتائج تؤكد حرص "ادارة" البرموك على الاهتمام باللاعبين الموهوبين وتزويدهم على فريق كرة القدم الذي لم تسعه ظروفه للتطوير بالمستوى المطلوب ..
ختاما .. نحية اعجاب وتقدير لهذا النادي المحبوب بملكاته العملاق بانياته ..
ومنتها بإدارته الواعية وشبابه المخلص وجماهيره الوقية .. وكل عام والبرموك بخير ..

سابينه ايفرس تقرر ب ٦٢٧٠ نقطة في السباحة

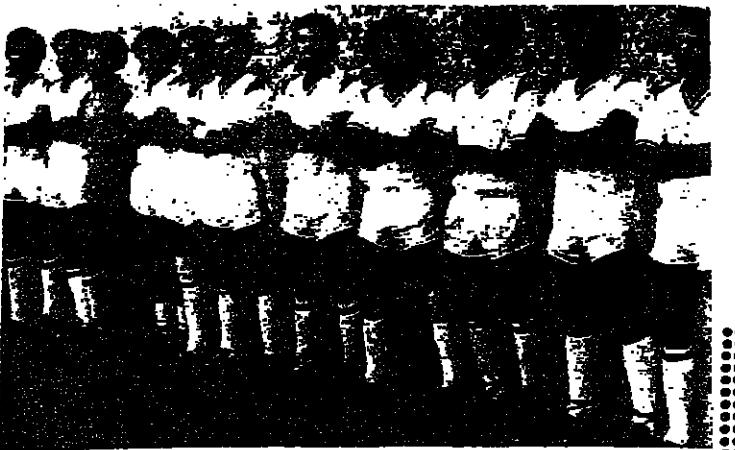
الرياضي

دسلفور (ب. ن. ب) - في مباريات البطولة الالمانية سجلت الرياضية الالمانية الشفراء سابينه ايفرس ب ٦٢٧٠ نقطة في السباحة في السباحة وهي المايهات الدولية التي قبل هذا الودع يسارع واحد اكثر من ٦٢٩١ نقطة وذلك في مهرجان اوتفريسباد الرياضي الذي جرى مؤخرا ذلك بقرنها : من الممكن ان تسجل بثلثتين (كدا) واحتلت المرتبة الثانية بعد الالمانية السوفيتية واكتريتا سميترنوا (٦٢٥٠ نقطة) .

اولئك باي فاولت تشال جائزة وود وف

هالويج التشكورية

مونتج (ب. ن. ب) جرى تكريم البطلة الرياضية الالمانية في الورب العالي (اولريك مايف فارت) خلال مهرجانات بطولة الملعب القوي في المانيا الاتحادية بسببها جائزة وود وف هالويج التي تمنحها الاتحاد الالمانى في عام ١٩٢٩ بقرنها : من الممكن ان تسجل بثلثتين (كدا) واحتلت المرتبة الثانية بعد الالمانية السوفيتية واكتريتا سميترنوا (٦٢٥٠ نقطة) .



فريق الشباب (قدم)



فريق النهضة (قدم)

الصحافة التونسية تهاجم منتخبها القومي بشدة

عكاز / مكلي تونس :
بعد تعامل تونس أمام مصر في ملعب المنزه بالذات بنتيجة صفر لثلاثة انتسحب المنتخب التونسي من تصفيات كأس افريقيا للامم وقد كلفه هذا الانسحاب موجة شديدة من السخط والانتقاد ليس فقط في اوساط الجماهير بل وايضا ويشكل لخر على اعمدة الصحافة التونسية .
فقد كتبت جريدة "الصباح" يوم الاثنين تقول : "خسبون لك منقرج سوا بخية ام في ملعب المنزه بعد ان كانوا يصفون الناس بانتصار عريض وابهر على حساب المنتخب المصري واضلقت الجريدة بان الفريق القومي التونسي لم يكتب بالتبادل فحسب بل قدم مريدا هزليا وعرضا كرويا رديئا كان نتيجة حتمية للارتباك والمشوائية والارتجال والعدم للتخطيط والتنسيق في حله العمليات الهجومية .
وقالت الصباح في مقالها تحت عنوان "مد مزمة القاهرة .. خيبة ام في المنزه" : "إنه مهما جهنمنا لاجلنا في


بعد خسارة تونس امام مصر وتعاملها



البلياري قلب هجوم تونس يضع فرصة ثمينية امام ثابت البطل حارس مصر الذي ابدع في تونس

يعان محمد سراج عطار
عن فقد استمارة سيارته ماركه بولك
موديل ٧٩
رقم اللوحة ١٢١٢٧٣٢
الرجاء من يحددها تسليمها مكتورا الادارة للمرور بحدة

طلال بن منصور يجتمع بأشبال القدم
ويؤكد على التحلي بالأخلاق



المرابطة - عبد القادر المزيري - لحد عزّز .. وصلوا إلى جدة والقاموا إلى بيت الشليلب عدة أيام وتوجهوا صباح اسس الى مكة المكرمة ودعوا للصلحة بجلست خاص من هذه الغزاة الكبيرة عقب تأديتهم لفريضة هذا الجذ العلم .

الدماغ / أبو سامي اليوسف
ضمن استحداثات نادي الانفاق لدوري كرة القدم **الذي سيبدا** بمشية الله يوم ٢٨ ذي الحجة القادم قرعة اذارة نادي الانفاق بالسام العامة معسكر خارجي لفرق كرة القدم في

ستغافورة حيث تقدر سفر فريق كرة القدم يوم ١٢ القادم ٢٧/ ذي الحجة ولغاية يوم ١٥ ذي الحجة ولادة ١٩٥٢. يوما سيقضيها الفريق في ستغافورة في معسكر دوري. وبعض المزاياات الترفيهية هناك

الدوام / ابو سامي يوسف

مآلات الاجتماعات التوضائية
مستعمرة برئاسة رئيس النادي الجديد
[محمد البعل ابراهيم] وناثيه [محمد
عزال كحيشي] واعضاء اللجنة الادارية
بذلك لدراسة ومناقشة كل امية
قروية واجهة الفرق واللاعبين من مشاكل قبل
الدية الووري العام لاداسة الاراء
المشتركة ووضع الحلول المناسبة
الخطوة الاستعدادية لجميع فرق النادي
استعدادا للموسم الرياضي القادم
منذ الانس والاطمئنة الجديدة
قريت ادارة النادي على اجتماع مساء
الاجد القديم ١٧/١٠/١٤٠٢
مقر النادي بعد صلاة العشاء مباشرة
رئيس النادي وناثيه واعضاء مجلس
الادارة برأية المشيعين بخاصة
وتحفظه وذلك لاختيار رئيس النادي
وامين السر واعضاء لرابية
مشيعين وذلك للتعاون مع ادارة
النادي

**هجر يكسب الغالب في اليوم
الرياضي**

حسن مباويات فريق تادي هجر
التجريبية لكرة القدم والبطلة
الاستعداد للنادي
القائم فاز فريق هجر لكرة القدم اولي
على فريق كركة قدم التالف ٢/٠ مسر على
محب نادي التالف بالجيبيل ٢/٠ كما فاز
فريق هجر لكرة اليد على فريق العبد
بنادي التالف بالجيبيل ١٥/١٤ بعد
مباراة حماسية ومثيرة

وفاز فريق السلة تادي هجر على
فريق النادي بنادي التالف بالجيبيل
٥٤/٦٨ وقد ظهر مستوى هجر افضل
من التالف

تہامہ

بأن مكفولها السيد /خما لمرز محمد مراد /باكستاني الجنسية
قد غادر للملكة بتاريخ خروج وعموده بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥ هـ
ولم يعُد حتى الآن
لذا فلنأخذ من التعامل معه أو التستر عليه

الرياضية بالنسبة للشرق الأوسط وأبدى
عجابه الشديد بتلك الاتجاهات
وقال سويكون كل أسد كبير في
المستقبل لو أريدت أن تكون النخلة
الرياضية الشاملة التي تعيشها بلادنا
ألاحتج إلى صخاتك لنشر ذلك فهناك
المدينة الساحلية في كل من جدة والمكة
والشقيقة وقد تم صيغها على أي
مستوى وبغت تشتمل على ملاعب
رياضية لجميع الأعمار إضافة إلى
مسبح وكثيرا وهي مخصصة لقضاء
أوقات الفراغ .. أيضا الصالات
الرياضية المنتشرة في جميع أنحاء
المملكة والتي تزاول عليها الفرق
والهبات .. وألاك سمو الأمير فيصل بن
فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يهدها
في أجاز كل ما يحقق طموحاتنا ..
ونحن لا نسرق خطوات إلى أمام فقط
بل نقفز قفزات كبيرة لتساق في
الزمن ..
و لا شك أن هناك دولا سبق
المملكة بشأن مقرات الاندية الا أننا
خلال الستين المائتين كان يكون هناك
مجال للمقارنة بالبلد وأصافه هناك
يقول كل بلدنا تنمي شارب تلك
الاتجاهات وكلا دليل ما حققته المملكة
في استثمار هذا المجال فالاستثمار
شدة .. في دولة العالم

● ● الحرس مدرسة اللادنة وامن

أَنْ يَشَارَكَ بِصِفَةِ وَهْمَةٍ ..

عطية للملكي وخالد جيزاني اقول انه
ينقص الحرس الاشتراكي في الدورات
سواء كان على مستوى الهيئات او
الاندية فنحن على استعداد لخاضعة
الاندية على بطونى الاندليات والقيام
القائمين بذلك اذما مدرسة ومجال
يشرف عليها على الاتحاد سابقا
(صالح العليان) ..
■ يقول ان عبد الحسن العبيدي
تأخر عن العسكر ليسجل في
الاندية ؟
□ الحقبة هناك اربعة لاعبين تخلفوا
عن العسكر بسبب ظروفهم الدراسية
والعائليين وكان بين بينهم العبيدي
ولكن كيف سجل في الاندية ؟
من الصعب ان اجييب على هذا

السؤال لانتا متواجدين في تونس
وعندما عرفت فوجتنا تسجله في الاتحاد
لانه افضل لاعب في الحرس حاليا وبعده
مكسي كبير الاتحاد وعلى العموم هذه
الغاية هي لتسجيل اللاعبين في
البندي والادارة تتناقل الاتحاد الذي
يريد التسجيل على لاد دون اي
ضغوط والحرس ... يعتبر مدرسة لتخدية
الاندية لكن اصاح الحرس هيئة
رياضية حتى لا الاشتراك في الدوري
بصفة رسمية فانا احب عدم انتقال الى

■ لماذا لم تسجل في أحد اندية الفوتبول؟

□ لكنني استمر بسبب ظروف الدراسة ولم أجد حالياً ما أفكر في التسجيل إلا في السبب بضرورة مسكركم الاندية وكذلك المباريات التي تقام في وسط الاسبوع مما يؤثر على سير برنامج دراستي الجامعية .

■ وكيف انا في تشكييلة منتخب الجامعة ؟

□ نحن الانبياء التي يستغفر لها الامان ان الشرف على منتخب جامعة لكزة القدم الاستاذ كمال بطرطان لا يحسن اختيارنا فالتعجب من همة الوحيد الذي اهتمامه

المقاولون إلى زيمبابوي
لإقامة كنس

تتأهب طواقم القاهرة في الساعات الأولى من فجر اليوم بحث المقاولون العرب في طريقها إلى زيمبابوي للعب المباراة الأولى مع نادي كينشاسا يونايتد بطل زيمبابوي في بطولة الكأس الدولية الإفريقية لكرة القدم للأبطال الكونسيون التي تقام في هاريس برنم 11 سبتمبر وسوف تتوجه البعثة إلى كينيا صباح اليوم 12 سبتمبر في رحلة استكشافية ثم تقامها في 13 سبتمبر مع منتخب زيمبابوي في ستاديو بوم بيتا حيث يستعد استعراض اللاعبين في الثلاثة بدع ظهر يوم الاحد 14 سبتمبر بدع.

اختتام مسكر جولة بيت التسليب
فرحان - جدة

اليوم بمنعطف الجميع المسكر التمهيدى الثالث لخمسة الجميع الذي يبرية جواله بيت التسليب جوده . وكان التمهيدى الذي بدأ الاربعاء امس الاول حيث شارك به عدد كبير من جواله الجميع في بدا تلك لقسم الحسن . هذا وقد اقام الجميع حفل مسكر جولة بيت التسليب بحضور امير منطقة الجيوم الذي اعتم رسامه بمرساة امير واستعد عشيبة الجواله الى جدة

هكذا من الأهل

ومضات

صالح العمودي

جدول الدروس .. والقلق المبكر

[illegible][illegible]

بعد اعتذار العياري غذا يصل
مدرّب النحمة

عكاظ - جدة

بعد أن تعذر وصول السيد العياري الذي كان من المفروض أن يصل إلى مكةة ذهب الأيمل للأشرف على تدريب فريق التجهئة كالدب بعد تسوية اتحاد الرياضات والشباب التونسي به وتمت عقد ما كان من المفروض السحلي على الامارة النجماوية تصانف النظار عن هذا الموضوع نهائيا وبعد انتظار طويل لم يستمر جيتد أحداث كرة التجهئة لكرة اليد ضالتها حيث أن

۱۵۱



- الاسم : نعيم بركو حوياني
- السيرة الذاتية : ولد في ١٩٦٥م
- للعلم : في العلوم - قلب دفاع
- المؤهل : طالب بالأساتذة الثانية ثانوي
- البداية : كادب في حواري مدينة
- جيزان في فريق الفيصلي
- مدرب النادي الرياضي الأستاذ سالم
- خميس له الفضل في تحسين مستوى
- أمنيته الوصول لمسئور الترقية
- وعربيا وحسلا لاعب البرازيل (جنوبي)
- كما حصلت على كأس أحسن مدافع في
- دورة الحواري بجيزان
- أرغب الالتحاق بصوفو نادي
- الاتحاد بجدة
- أروجن من المسؤولين الاهتمام بفرق
- الشباب

شماره ۱۰۰
تلفن ۱۱۱۱
پستی ۱۱۱۱

تجرت عن القبر الذي يملك
توصل اليك جريدته
ايما كانت
فقبل منك ونشره لانه عدوك
تقدم لك هذه الخدمات من خلال
١٥ ذوقاً اوتحتي

حمزة: شارع السبعين، تليفونه: ٥٧٣٤٣٠، شارع الذوق، حمزة

القوي: شارع خديجة، تليفونه: ٦٧١٠٥٠٠/٧١١٥٠٠

ينيق: شارع العام، تليفونه: ٣٢٤٣٧٩٧

جيزان: شارع الملك فيصل، تليفونه: ٣٣٢١٢٧

نجبان: شارع العام، تليفونه: ٥٣٢١٥٥

مائل: شارع العام، تليفونه: ٥٢١١٥٥٦

توك: شارع الملك فيصل، تليفونه: ٥٢١١٥٥٦

الطائف: شارع الملك فيصل، تليفونه: ٥٢١١٥٥٦

العون: شارع الملك فيصل، تليفونه: ٥٢١١٥٥٦

الميرة، القورة: شارع الملك فيصل، تليفونه: ٥٢١١٥٥٦

الدام: شارع الملك فيصل، تليفونه: ٥٢١١٥٥٦

رمان: شارع الملك فيصل، تليفونه: ٥٢١١٥٥٦

ابها: شارع الملك فيصل، تليفونه: ٥٢١١٥٥٦

زلف: شارع الملك فيصل، تليفونه: ٥٢١١٥٥٦

الرضا: شارع الملك فيصل، تليفونه: ٥٢١١٥٥٦

الكمر: شارع الملك فيصل، تليفونه: ٥٢١١٥٥٦

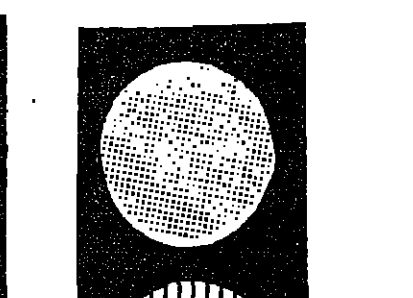
حمزة: شارع الملك فيصل، تليفونه: ٥٢١١٥٥٦

ميكيمات ميتسوبيشي
مخبر نفق بالتركيب والصيانة
الشركة السعودية للإلكترونيات

٢٥١٥٢٠٠ - ٦٥١٧٢٠٠ الرياض - ٤٠٢٩١٩٢ الدمام - ٤٧٧٠٤٧٠

سلمت تيدالك
مولينكس
الشعير

مركز الصيانة وقطع العتبات المحركة
جدة - ٤٠٢٩١٩٢ الرياض - ٤٧٧٠٤٧٠



كيف كنا.. وكيف أصبحنا؟

الحج هو الركن الخامس في الاسلام.. لمن استطاع اليه سبيلا.. ونحن نعيش هذه الايام الروحية.. نستقبل ضيوف الرحمن يأتون من كل فج عميق.. ويؤدون نسك حجهم.. وقد يسرت لهم حكومتنا كل سبل الراحة.. وصرفت البلايين من أجل إقامة المشاريع في مكة والمشاعر لخدمة الحجاج...

استراحة

حديث القلب

بكل رقة واحساس وشاعرية قل: بلا مقصود ولا تعريف اضرب بين يديك يا قلبي الحبيب.. حديث قلبي.. تركنا الحكم لك.. قلنا يا الله الفيلض للشاعر والاشنان بين يدي ديوانه.. حديث قلبي.. وتركتكم نحن مع واحد من احاديث قلبي.. اختزلنا من الديوان.. ونضعها ايضا من غير مقصود.. فبعد الله الفيلض لا يحتاج الى تقديم شاعريته:

اني على الحب...

ولا يطل على العشاق في كلف
كريمة البشر شقت مهجة الحلم
فراغتي عتيها وهي التي عرفت
اني عن السجى والتفريد لم اتم
ملا بالشعر دنيا طلالا مزجت
بما تزد من شذوي ومن كلمي
فاصبح الشعر يروي للورى مثلا
عني.. ليرشف من لقرام ظمي
وصرت.. شأن ابي للشباب.. في زماني
رمزا لكل فؤاد بالهيام رمي
ما مر يوم على قلبي بلا دنف
ولا انطوت اضلعي الا على خرم
اسجل الطير الحانها مهيمنة
تغار من وقعها تهويمة النسم
لا الياس من وصل محبوب يفل يدي
ولا اللقاءات تقصيصي عن الشيم
احب للحب لا عجزا ولا نهما
وارتقي بالهوى عن حسانة اليهم
فالحب كالنفس يسمو في مداركه
عن التفاضل ان يطل على القمم
يا من تسائل من صمتي وما سكنت
لي مهجة.. انما تبتين في صمم
لو كان قلبك مفتوحا وما انصرفت
عنك من صبره بانك على سلمي
لكن غيبت تسالا اجس به
معنى السلام ومثلي قط لم يلم
هيا اسمي مستحي الحري فان بها
من جورة الافلاك جرحا غير ملتئم
اني على الحب مفلط.. ولي كيد
ترعا بالوجد.. في قلبي وفي قلبي



الامير عبد الله الفيصل

هذه الاستراحة...

● ابتليت انا بهذه الاستراحة.. كما ابتليت بي.. فقد وجدت اسمي فجأة معدا قديما لها في استراحة الجمعة الماضية.. ولم اجد بدا من القبول احتراميا لكعتنا.. واحتراما للقارىء.. ولكنني وجدت نفسي خالي اليال والفكر.. متورطا نتيجة لما فعله احد الزملاء.. واختفى هو.. وبقيت انا امامكم مكشورا...!!

وكان الاتفاق ان يكون للزميل تركي الصديري نصيبه هذا اليوم من هذه الاستراحة.. لكن اليد المجهولة التي وضعت اسمي.. حرمتني من الراحة هذا الاسبوع.. وانا في وسط دوامة العدد التذكاري.. لليوم الوطني.. وجرمتكم من مادة شقيقة للزميل الصديري...!!

ادعوا معي على من فعلها ووضعتني في هذا.. المطب.. ولكن اجعلوا دعواتكم له.. لا عليه.. وسامحونا.. مع الاعتذار للثغري الغامدي المسمى سعد...!!

ابو هني

مؤلف القصة

مؤلف القصة هو زميلنا الاستاذ هاشم عبيد هاشم.. والقصة اول محاولاته.. وكنت اتنى قبل ان انشرها ان اريه اياها ليطق عليها.. غير انني كنت متأكد من عدم موافقته على نشرها.. وسيتعلق عليها كعادته.. كلام فارغ..!!

ويقطع النظر عن مستوى القصة وبساطتها.. الا ان صاحبها دل على ملكة لغوية جيدة.. وهذا يدل على ان ثقافته جيدة من البداية.. وايضا فضع سنه.. وان لم نقش نحن السرى.. وننتظر من زميلنا الآخر سيامي عثمان رفيق الغرفة.. والاذنية.. الى مركز المدة مبارك بن عبيد في الصحيفة ان يقول رايه في قصة صديقه هاشم عبيد هاشم..

الحجاج من يتسلف تلك المجهلة على ذمعة
فيصل ويهك عتقا...
● ابن بطوطة...
هو.. كما جاء في الاعلام التركي..
محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم
الاندلسي...
ابو عبد الله.. ابن بطوطة.. رحالة.. مؤرخ..
ولد ونشأ في طنجة بالمغرب الأقصى.. وخرج
منها سنة ٧٢٥ هـ.. فطاف بلاد المغرب
ومصر والشام والحجاز والعراق والهند
والصين والبربرين وتركستان وباربار الهند
وتربط الهند والصين والجزيرة وبلاد التتر
واراسد الفرياق... (راجع الاعلام).

وصف ابن بطوطة مكة المكرمة في ذلك
الزمن فيقول (ص ١٢٥) وما بعدا طراد
التراب ١٢٨٨ هـ - ١٢٩٨ هـ تحت عنوان
مكة المكرمة: وهي مدينة كبيرة متصلة
بالبحر.. مستطيلة في بدن واد تحف به
الجبال.. فلا يراها قاصدا حتى يصل
اليها تلك الجبال المظلة عليها ليست
بمفرجة الجبال.. والاشجار من جبالها..
وما حول ابي قيس.. وهو في جهة الغرب
منها.. وفي الشمال منها جبل الامير.. ومن
جهة ابي قيس اجبال الكبر والجليل
والاسمر.. ومنها شيطان.. والخضرة وهي جبل
المناسك كلها حتى يعرفه والمنازل بشرفي
مكة شرفها الله..
ويقول الرحالة: وبكة في الابواب ثلاثة:
باب المملع امامها.. وباب الشبيبة من
الجهة الغربية.. ويعرف ايضا باب العمرة.. وهو
الذي جهة الغرب وعليه طريق المدينة المشرفة
ومصر والشام وجدة.. ومن يتوجه الى
التمتع ويسكن ذلك.. وباب المناسك وهو من
جهة الجنوب.. ومنه دخل خالد بن الوليد
رعي الله عنه يوم الفتح...
● الامام رشيد رضا:
هو.. كما جاء في الاعلام التركي..
الامام محمد رشيد بن علي رشيد بن محمد
شمس الدين بن محمد بن الدين بن ملا
علي خليفة القادوني (١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ)
توفي في سنة ١٣٥٤ هـ.. وبقي كل شيء من
اجل راحة ضيوف الرحمن.. حجاج بيت
الله الحرام.

والجميع من بعد ان يقرن بين عهد
وعهد.. ولم تضي من السنين الا عشرات لا
تعد كثرية في حكم الزمن.. ونحن والله المحدث
نعيش الزمن والرخاء.. وبقي كل شيء من
اجل راحة ضيوف الرحمن.. حجاج بيت
الله الحرام.



شبكة مواصلات حديثة لخدمة الحجاج في المشاعر



نحت الصخر من أجل إضافة سلحة تزيين الحجاج وتوثيق لهم حريّة الحركة



سباغي عثمان

والفراغ فقد سمع الشيخ (محمد) نفسه الى ابنته.. ياكل
ما ياكل منه اهل الدار ويحيا نفس حياتهم ويستمع بالقلب من
داوهم.. وعلى هذا النمط سارت القصة..
مكتبة الاسرة اشهرها مجموعات على هذا النمط.. في حياة
جميلة.. ولكن الاب الدائمة اخذ بطبع مكررا في اكثر من
ذلك.. فهو يريد مالا كثيرا يريد جمع الكثير وخزنه.. وليس
يبيغ الوقوف على ما تدره عليه بقلته من اجورهم..
واسطرت المقاطعة واخضرت الارض.. فاحيلت الى
مروج واسعة الخضرات.. ففخ الشيخ الى قرية صغيرة
وقرية مستصفا كبرى فتياته.. ورواها بنهيان الخيلي اليها
معتلين (حمارها) للزويل.. وقصيا في رحاب القرية
اسيرين.. وعاد بعد تلك التجهيز الثلاثة ملاحا قد شغل
ولم يعد لها به فراغ فعاتت الى تذكيرها وشيبتها
الاولى.. ولكن القدر كان بخير.. لها السعادة اضمطت ما
لفقت فقد رمها قريب وروى في طلب يدها وبدا في مسيرها
بيت يمتدحها كزوج تيه لا كخادمة كما كانت تتدعى..
واراد ان ينقل ما فعله مع بناته البقيات فلم يصانعه
الحظ.. كما ساعد اخيه المظفر...

سبحان حتى شارفا على دار العمة الجديدة فاشارت اليه
بالفرحة الى الباب.. وطرق الشيخ (محمد) واقبل رب
الاسرة.. وكان ان اتم الشيخ (محمد) معه عقد العمل
لايته حسب رغبة سيدة الاسرة..
واطلعت نفس الشيخ (محمد) فهو عاكف يفرقه فقد
اودع (كريمة) صغرى بنته في بيت يطل يشرفها وتحفل
باصاله ويستدر عليه ما يسد الرزق اول والحياء كلمة من
بعد ذلك ثانيا.. ولم يكن له بد من الحاق الاخويات بهذا
المسك.. فالحق بقية الثانية باختيارها فاقامت الى جوارها
تساعداها على عمل منزل عمتها ان كن جميعا
مشردات.. وقد كن ضارن زرعها بالسرى في الشوارع عدوا
ورواجا بحثا براء العمل.. وكذا تم له ما اراد فقد اودعهم
جميعا الى دار.. اما كبراهن فقد اوعز اليها ان ترحل لها
عن عمة تحتضنها في بيتها كما فعلت اختها الصغيرة وهكذا
اسرعت (حامية) ترحل عن ذلك.. وكانت محظوظة فلم
تتم دورتها على دارين حتى وجدت بيتها تنتظرها..

المحفوظة

فلقد جند اصغر بنته الثلاث اللاتي كن يرافقته في هذه
الرحلة.. جندها لكي تجوب بعض المنازل القريبة لطلها
تجد عمة تحتو عليها فتضمها كخادمة لها.. وقد استند
جسمه الهزيل الى دار يستظل بها وكانت من القش منتظرا
ماذا تأتي به بنته بلهفة واستعجال.. وعلى غير قصد حانت
منه اللقطة ناجية اليمن فلذا به يراها مقبلة نزعوه مهولة
والبسات تدفق من ثغرها الصغير امواج امواج.. وقلتها
تغمر البهجة الضالقة لما وجته من الحفا بالمصادفة..
... وكانت ترد: (حدا لك ربي.. حدا لك ربي)
فلقد وجدت من تحتضنها.. ولم يستطع الشيخ (محمد)
على ذلك صبرا فاستد خطاها ولما وصلت اليه رمت بنفسها
في حضنه واخذت تلتب بفرحة كجدة تكاد تستول على
مشاعرها حتى تعلم لسانها عن الكلام.. وبعد هنيهة من
ذلك قالت يا ابني لقد وجدت.. كثير.. مالم.. مالم معي..
هلم.. وقام معها اخذا خنصرها الصغير في قبضته ورواها
اهتدى الى حل..

لكن؟

ان اقول لكم: لمن هذه القصة.. وان اقول لكم متى
نشرت.. ولكنني ساقول لكم انها نشرت في مجلة المنزل من
اعوام طويلة جدا.. سأتزكم معها قليلا لتفكروا.. وتتجشوا
عن اسم مؤلفها في مكان ما.. من هذه الصفحة.. ليفاعجا
هو متكم بها...!!

فهل تستطيعون الصبر حتى
تكتلوا القصة.. وتضموها..
لتبحثوا بعد ذلك عن اسم صاحبها
.. ام تسبق ارجلكم عقولكم فتجروا
القلل...! باحثين عن الاسم قبل
هو متكم بها...!!

الاسبوع
القادم
نلتقي مع
تركس الصديري